

Рабочая программа предмета «**Литературное чтение**» для 2 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1 – 4 классы».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование ***личностных*** результатов обучения:

* овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
* формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
* формирование чувства гордости за свою Родину, знакомство с культурно-историческим наследием России, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
* эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

У второклассника продолжится формирование ***метапредметных*** результатов обучения:

* освоение приёмов поиска нужной информации;
* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
* формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов, осознанное построение речевого высказывания в соответствии с поставленными целями и задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы;
* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У второклассника продолжится формирование ***предметных*** результатов обучения:

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
* умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану; использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
* умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, умение работать с разными видами текстов, участвовать в их обсуждении, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
* развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
* умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (136 ч)**

Содержание рабочей программы определено с учётом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по УМК «Школа России».

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

***Самое великое чудо на свете (2 ч)***

Введение. Наши проекты. «Читателю». Р. Сеф.

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

* структуру учебника;
* приёмы ориентирования в учебнике.

**Уметь:**

* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).

***Устное народное творчество (14 ч)***

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт…» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

* названия, содержание изученных произведений, их авторов;
* правила заучивания стихотворений;
* малые фольклорные жанры: считалки и небылицы;
* народные загадки;
* народные и авторские загадки о животных;
* понятие «бытовая сказка»;
* понятие «сказка о животных»;
* понятия «драматизация»;
* понятие «устное народное творчество».

**Уметь:**

* читать осознанно текст художественного произведения;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
* различать жанры;
* объяснять смысл народных пословиц и поговорок;
* различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры);
* подбирать пословицы к стихам;
* читать осознанно текст художественного произведения;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);
* различать сказки народные и литературные.

***Люблю природу русскую. Осень (10 ч)***

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали…», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…», С. Есенин «Закружилась листва золотая…», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник…», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом», Г. Сапгир «Считалочка».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

* произведения русских поэтов о природе;
* понятие «рифма».

**Уметь**

* выразительно читать стихотворения;
* использовать интонацию;
* читать стихотворные произведения наизусть;
* анализировать средства художественной выразительности;
* описывать поэтический образ осени в стихах;
* находить рифму в произведении;
* участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

***Русские писатели (13 ч)***

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою…».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

* произведения А.С. Пушкина о природе;
* понятие «олицетворение»;
* понятие «басня»;
* басни И.А. Крылова;
* понятие «быль»;
* творчество Л.Н. Толстого;
* познавательные рассказы Л.Н. Толстого.

**Уметь:**

* читать выразительно и осознано текст стихотворений, художественно поэтические произведения, сказки;
* осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;
* определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;
* читать стихотворение наизусть;
* характеризовать изобразительно выразительные средства поэтического языка в произведениях А.С. Пушкина;
* определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;
* читать по ролям;
* выражать своё отношение к героям сказки и их поступкам;
* сравнивать авторские сказки и народные.

***О братьях наших меньших (13 ч)***

Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова»,

С. Брезкун «Грянул громко крик вороны…», М. Бородицкая «Грачиха».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

* понятие «логическое ударение»;
* произведения о животных;
* творчество В. Бианки, особенности сказки в вопросах.

**Уметь:**

* прогнозировать жанр произведения;
* определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;
* читать осознано текст художественного произведения;
* определять его тему и главную мысль;
* участвовать в анализе содержания;
* оценивать события, поступки героев;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* выполнять творческую работу;
* пересказывать текст;
* работать с иллюстрациями;
* делить текст на смысловые части;
* составлять простой план;
* различать жанр произведения;
* отвечать на вопросы по тексту.

***Из детских журналов (10 ч)***

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

* названия детских журналов;
* понятие «темп чтения»;
* понятие «юмор произведения».

**Уметь:**

* устанавливать темп чтения от смысла прочитанного;
* работать с иллюстрациями;
* читать осознано текст художественного произведения;
* оценивать события, героев произведения;
* читать стихотворные произведения;
* анализировать произведение;
* определять средства художественной выразительности;
* прогнозировать содержание текста по заголовку;
* определять тему и главную мысль произведения;
* характеризовать поступки героев, их моральные черты;
* представлять свой любимый журнал.

***Люблю природу русскую. Зима (9 ч)***

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимой…», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет…», С. Погореловский «В гору…»,

А. Прокофьев «Как на горке…»

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

* произведения о зиме;
* понятие «звукопись»;
* творчество С. Есенина;
* творчество А. Барто;
* основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов.

**Уметь:**

* определять средства художественной выразительности;
* составлять мини – рассказ о зиме и зимних играх;
* определять в тексте средства выразительности – звукопись;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* читать выразительно стихотворения наизусть;
* рифмовать слова, текст;
* читать осознано текст произведения;
* делить текст на смысловые части;
* участвовать в диалоге;
* отвечать на вопросы по тексту;
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).

***Писатели — детям (18 ч)***

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

* знать творчество К.И. Чуковского, содержание произведений, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А. Барто, Н. Носова;
* знать произведения для детей.

**Уметь:**

* читать осознано текст художественного произведения;
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать;
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* оценивать события, героев произведения;
* читать стихотворные произведения наизусть;
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* различать жанры художественной литературы;
* различать сказки народные и литературные;
* приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
* различать элементы книги.

***Я и мои друзья (10 ч)***

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

* понятие «логическое ударение»;
* произведения о детях.

**Уметь:**

* анализировать взаимоотношения героев;
* читать осознано текст художественного произведения;
* определять тему и главную мысль произведения;
* подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;
* читать по ролям;
* различать сказки народные и литературные;
* выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* оценивать события, героев произведения;
* использовать в речи вежливые слова;
* строить рассказ по опорным картинкам.

***Люблю природу русскую. Весна (11 ч)***

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

* произведения о весне;
* творчество Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока;
* основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных произведений.

**Уметь:**

* выразительно читать стихотворения;
* использовать интонацию;
* читать стихотворные произведения наизусть;
* анализировать средства художественной выразительности;
* описывать поэтический образ осени в стихах;
* находить рифму в произведении;
* участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.

***И в шутку и всерьёз (14 ч)***

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

* понятие «орфоэпическое чтение»;
* творчество Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова;
* образы сказочных героев.

**Уметь:**

* читать орфоэпически;
* читать по ролям;
* определять тему и главную мысль;
* пересказывать текст;
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* оценивать события, героев произведения;
* отвечать на вопросы по тексту;
* выразительно читать стихотворение наизусть;
* прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;
* анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;
* выполнять творческие задания;
* определять характер произведения по рисункам;
* ориентироваться в книге по обложке;
* читать осознано текст художественного произведения;
* различать элементы книги.

***Литература зарубежных стран (12 ч)***

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

**В результате изучения темы, обучающиеся 2 класса должны**

**знать/понимать:**

* произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;
* понятие «рифма»;
* творчество Ш. Перро;
* понятие «фантастика»;
* литературные произведения зарубежных стран.

**Уметь:**

* участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного;
* определять тему и главную мысль;
* пересказывать текст;
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
* оценивать события, героев произведения;
* отвечать на вопросы по тексту;
* находить сходство русского фольклора с американской, французской песенкой;
* выделять эпизоды из текста;
* приводить примеры произведений фольклора.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Самое великое чудо на свете. | 2 |
| 2 | Устное народное творчество. | 14 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень. | 10 |
| 4 | Русские писатели. | 13 |
| 5 | О братьях наших меньших. | 13 |
| 6 | Из детских журналов. | 10 |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима. | 9 |
| 8 | Писатели детям. | 18 |
| 9 | Я и мои друзья. | 10 |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна. | 11 |
| 11 | И в шутку и всерьёз. | 14 |
| 12 | Литература зарубежных стран. | 12 |
|  | **ИТОГО:** | **136 часов** |

**Приложение** **1**

**Календарно-тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Форма контроля** | **Понятия** | **Планируемые результаты** | | |
| **Предметные результаты** | **Личностные результаты** | **УУД** |
| **Характеристика деятельности учащихся** | **Решаемые проблемы** |
| **Страницы учебника, тетради** |
| **Д/З** |
| **Часть I.**  **САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ. (2 Ч)** | | | | | | | | |
| **1**  (1) |  | **Введение. Знакомство с учебником.** | **УВНТ** | Чтение текста. | Условные обозначения, содержание, раздел лексическая работа. | Научатся ориентироваться в учебнике, познакомятся с системой условных обозначений, работать с содержанием. | формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика». | ***Регулятивные:***  понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить.  ***Познавательные:***  строить речевое высказывание в устной форме  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра. |
| ***Ориентироваться*** в учебнике.  ***Находить*** нужную главу в содержании учебника.  ***Понимать*** условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.  ***Предполагать*** на основе названия содержание главы.  ***Находить*** в словаре непонятные слова. |
| **Учебник** стр. 3 – 6.  **Тетрадь** стр. 3, 7. |
| **Д/З**  Уч. стр. 3-6 читать, стр. 6, №3.  Тетр. стр. 7, № 5. | Как работать с новым учебником? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2**  (2) |  | **Наши проекты.**  ***«О чем может рассказать школьная библиотека».***  **Р.С. Сеф «Читателю».** | **УП** | Проект. | Библиотека, библиотекарь, читальный зал, абонемент, домашняя библиотека лексическая работа. | Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров. | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | ***Регулятивные:***  умение действовать по образцу и заданному правилу.  ***Познавательные:***  находить нужную информацию в библиотеке.  ***Коммуникативные:***  работа с тематическим каталогом в библиотеке. |
| ***Прогнозировать*** содержание раздела.  ***Расставлять*** книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, ***рассказывать*** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.  ***Выбирать*** книгу по заданному параметру. |
| **Учебник** стр. 7 – 12.  **Тетрадь** стр. 8 – 11. |
| **Д/З**  Уч. стр. 7 – 12.  Тетр. стр. 9 – 11. | Что такое библиотеки и для чего они нужны? |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ЧАСОВ)** | | | | | | | | |
| **3**  (1) |  | **Устное народное творчество.**  ***Вводная диагностическая***  ***работа.*** | **УИНМ** | Выразительное чтение. | Устное народное творчество лексическая работа. | Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | ***Регулятивные:***  умение контролировать свою деятельность по результату.  ***Познавательные:***  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  ***Коммуникативные:***  умение осознано и произвольно строить речевое высказывание. |
| ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение ***про себя***,  читать с выражением, опираясь на ритм произведения.  ***Объяснять*** смысл пословиц.  ***Придумывать*** рассказ по пословице. |
| **Учебник** стр. 14 – 15.  **Тетрадь** стр. 4 – 5, 12 – 14. | Что такое устное народное творчество? |
| **Д/З**  Уч. стр. 14 – 15.  Тетр. стр. 12 (◊№2). |
| **4**  (2) |  | **Русские народные песни. *Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.*** | **К** | Чтение наизусть. | Малые фольклорные жанры, рифма, образ лексическая работа.  Какие существуют жанры в литературе? | Познакомятся с малым фольклорным жанром –песней, научатся  понимать образ деревьев в них. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности  учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  ***Познавательные:***  поиск и выделение необходимой информации.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми. |
| ***Сочинять*** колыбельные песни. Находить слова, которые помогают представить героя произведений УНТ. |
| **Учебник** стр. 16 – 19.  **Тетрадь** стр. 14 – 15. |
| **Д/З**  Уч. стр. 16 – 19.  Тетр. стр. 15 (◊№ 3). |
| **5**  (3) |  | **Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.** | **УИНМ** | Чтение наизусть.  Разыгрывание диалога. Составление небылицы. | Потешки, прибаутки, считалки, небылицы лексическая работа, приговорка. | Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и прибаутки  Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим. | ***Регулятивные:***  Адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых условиях, сохранение задачи и отношение к ней.  ***Познавательные:***  применение метода информационного поиска.  ***Коммуникативные:***  владение вербальными и невербальными средствами общения. |
| **Учебник** стр. 20 – 23.  **Тетрадь** стр. 16 – 18. | ***Сочинять*** потешки, прибаутки, небылицы.  ***Находить различия*** в потешках и прибаутках. |
| **Д/З**  Уч. стр. 20 – 23.  Тетр. стр. 15 (◊№ 4), стр. 18 (◊). |
| **6**  (4) |  | **Загадки, пословицы, поговорки.**  ***В. Даль – собиратель пословиц русского народа.*** | **К** | Составление загадок. | Загадка, пословица, поговорка лексическая работа.  Как отражается быт и уклад жизни в творчестве народа? | Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | ***Регулятивные:***  изменение характера от тесно - совместного сотрудничества к самостоятельному выполнению действий.  ***Познавательные:***  сравнение и сопоставление различных текстов.  ***Коммуникативные:***  соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. |
| ***Читать с выражением***, опираясь на ритм произведения. ***Объяснять*** смысл пословиц. ***Придумывать*** рассказ по пословице.  ***Анализировать*** загадки.  ***Распределять*** загадки и пословицы по тематическим группам. |
| **Учебник** стр. 24 – 27.  **Тетрадь** стр. 19 – 21. |
| **Д/З**  Уч. стр. 24 – 27.  Тетр. стр. 19 (◊№ 2), стр. 21 (◊№ 1, 2). |
| **7**  (5) |  | **Сказки.**  **Ю. Коваль. Юнна Мориц. «Сказка по лесу идёт…»** | **УС** | Выразительное чтение. | Народная сказка, главная мысль сказки, виды сказок: волшебные, бытовые,  о животных лексическая работа. | Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества. | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме. | ***Регулятивные:***  контроль и коррекция, направленная на сопоставление плана и реального процесса.  ***Познавательные:***  распознавание особенностей построения фольклорных форм.  ***Коммуникативные:***  ориентация на партнёра по общению. |
| ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение про себя.  ***Читать с выражением***, опираясь на ритм произведения.  ***Характеризовать*** героев сказки. ***Соотносить*** качества с героями сказок. ***Придумывать*** свои собственные сказочные сюжеты. ***Исправлять*** допущенные ошибки при повторном чтении. ***Контролировать*** своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **Учебник** стр. 28 – 31.  **Тетрадь** стр. 22 – 23. |
| **Д/З**  Уч. стр. 28 – 31.  Тетр. стр. 23 (◊№ 3). |
| Для чего люди сочиняют сказки? |
| **8**  (6) |  | **Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».** | **УД** | Чтение по ролям. | Слова, несущие основное содержание и смысл произведения лексическая работа сказка о животных.  «Сказка - ложь, да в ней намёк…» стремление заботиться об окружающих. | Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***  ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса.  ***Познавательные:***  чтение по ролям текстов.  ***Коммуникативные:***  умение слушать собеседника. |
| ***Читать с выражением***, опираясь на ритм произведения. ***Объяснять*** смысл пословиц.  ***Характеризовать*** героев сказки.  ***Соотносить*** качества с героями сказок. |
| **Учебник** стр. 32 – 35. |
| **Д/З**  Уч. стр. 32 – 35, отвечать на вопросы. |
| **9**  (7) |  | **Сказка «У страха глаза велики».** | **К** | Иллюстрирование сказки  Пересказ по плану. | Последовательность событий, план, опорные слова  лексическая работа сказка о животных. | Совершенствование умения делить текст на части, умение  характеризовать героев сказки. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной  отзывчивости. | ***Регулятивные:***  констатация достижения поставленной цели или меры приближения к ней.  ***Познавательные:***  передача содержания прочитанного или прослушанного.  ***Коммуникативные:***  понимание возможности различных позиций и точек зрения. |
| **Учебник** стр. 35 – 38.  **Тетрадь** стр. 24.  **Д/З**  Уч. стр. 35 – 38.  Тетр. стр. 24 (◊№ 1, 5, 6). | ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение про себя. ***Читать с выражением***, опираясь на ритм произведения. ***Объяснять*** смысл пословиц. ***Придумывать*** рассказ по пословице. ***Исправлять*** допущенные ошибки при повторном чтении. ***Контролировать*** своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  |
| **10**  (8) |  | **Сказка «Лиса и**  **тетерев».** | **К** | Инсценирование. | Лексическая работа, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог сказка о животных. | Совершенствование умения соотносить сказочный текст и пословицу, определять последовательность событий, составлять план текста. | Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение. | ***Регулятивные:***  выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче.  ***Познавательные:***  устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую. ***Коммуникативные:***  ориентация на позицию других людей, отличную от собственной. |
| ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение про себя. ***Читать с выражением***, опираясь на ритм произведения. ***Пересказывать*** сказку от лица тетерева. ***Объяснять*** смысл пословиц.  ***Составлять*** план сказки. ***Пересказывать*** по составленному плану. |
| **Учебник** стр. 39 – 41. |
| **Д/З**  Уч. стр. 39 – 41, отвечать на вопросы. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **11**  (9) |  | **Сказка «Лиса и журавль».** | **К** | Беседа по вопросам.  Рисунок к сказке. | Лексическая работа выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог, сказка о животных. | Совершенствование умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***  умение учиться и способность к организации своей деятельности.  ***Познавательные:***  контроль и оценка процесса и результата деятельности.  ***Коммуникативные:***  соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя. |
| **Учебник** стр. 42 – 44.  **Тетрадь** стр. 25. | ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение про себя. ***Характеризовать*** героев сказки. ***Исправлять*** ошибки, допущенные при пересказе. |
| **Д/З**  Уч. стр. 42 – 44.  Тетр. стр. 25 (◊№ 2, 3). |
| Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». |
| **12**  (10) |  | **Русская народная сказка**  **«Каша из топора».** | **УП** | Беседа по вопросам.  Рисунок к сказке. | Лексическая работа, бытовая сказка, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог. | Совершенствование умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану. | Формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека. | ***Регулятивные:***  преодоление импульсивности и непроизвольности.  ***Познавательные:***  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  ***Коммуникативные:*** координация разных точек зрения. |
| **Учебник** стр. 44 – 47. | ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение про себя. ***Характеризовать*** героев сказки. ***Составлять*** план сказки. ***Пересказывать*** по составленному плану. ***Исправлять*** ошибки, допущенные при пересказе. |
| **Д/З**  Уч. стр. 44 – 47, отвечать на вопросы. |
| Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного  произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. |
| **13**  (11) |  | **Русская народная сказка «Гуси-лебеди».** | **К** | Составление плана.  Пересказ. | Лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль. | Научаться выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол. | Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | ***Регулятивные:***  формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели.  ***Познавательные:***  произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части.  ***Коммуникативные:***  использовать речь для регуляции своего действия. |
| **Учебник** стр. 48 – 53.  **Тетрадь** стр. 26. | ***Читать вслух*** с постепенным переходом на чтение про себя. ***Характеризовать*** героев сказки. ***Составлять*** план сказки. ***Рассказывать*** сказку, используя иллюстрации в книге. ***Исправлять*** ошибки, допущенные при пересказе. |
| **Д/З**  Уч. стр. 48 – 53.  Тетр. стр. 26 (◊№ 2). |
| Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **14**  (12) |  | ***Разноцветные страницы.***  **А. А. Шибаев «Вспомни сказку».** | **УЗиС** | Выразительное чтение. | Лексическая работа. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи. | Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | ***Регулятивные:***  готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоление трудностей.  ***Познавательные:***  умение  структурировать знания.  ***Коммуникативные:***  составлять по рисунку диалог и монолог. |
| Проверка техники чтения. |
| **Учебник** стр. 54 – 55. |
| **Д/З**  Уч. стр. 62, вопросы 12,13.  Тетр. стр. 28 (◊№ 2). |
| **15**  (13) |  | **Викторина по сказкам.** | **УВ** | Ответы на вопросы.  Сочинение сказки. | Лексическая работа. | Научатся, используя основные признаки сказки, выделять её из других жанров. | Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой. | ***Регулятивные:***  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  ***Познавательные:***  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Учебник** стр. 61 – 64.  **Тетрадь** стр. 27, 28. |
| ***Характеризовать*** героев сказки. ***Соотносить*** пословицы со сказками. | Чем сказка отличается от других литературных произведений? |
| **Д/З**  Уч. стр. 64, вопрос 19. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **16**  (14) |  | **Проверим себя и оценим свои достижения по разделу УНТ.**  ***Тест № 1.*** | **КЗУН** | Проверочная работа. | Лексическая работа, использование ранее изученных терминов. | Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей. | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. | ***Регулятивные:***  формирование основ оптимистического восприятия мира.  ***Познавательные:***  осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.  ***Коммуникативные:***  использовать речь для регуляции своего действия. |
| ***Систематизировать и проверить*** свои знания по данной теме. ***Отвечать*** на вопросы, ***формулировать*** выводы по теме. |
| **Учебник** стр. 56 – 61.  **Тетрадь** стр. 29. | Хорошо ли я знаю сказки? |
| **Д/З**  Уч. стр. 60, вопрос 9. |
| **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ!**  **ОСЕНЬ (10 ЧАСОВ)** | | | | | | | | |
| **17**  (1) |  | **Нравится ли вам осень? Осенние загадки.** | **УИ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора. | Научатся видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  преобразовывать практическую задачу в познавательную.  ***Познавательные:***  строить речевое высказывание в устной форме.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Отвечать*** на вопросы, используя свои наблюдения. ***Формулировать*** ответы. ***Составлять*** загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. ***Работать*** в парах. |
| **Учебник** стр. 66 – 67.  **Тетрадь** стр. 30. |
| Новый жанр литературных произведений. |
| **Д/З**  Тетр. стр. 30, список книг для выставки. Составить небольшой рассказ на тему: «За что я люблю осень» или «Почему мне нравится осень». |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **18**  (2) |  | **Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…»,**  **К. Бальмонт**  **«Поспевает брусника…»** | **УИНМ** | Чтение наизусть. | Лексическая работа, лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет. | Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть. | Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения. | ***Регулятивные:***  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  ***Познавательные:***  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  ***Коммуникативные:***  строить понятные для партнёров различные по цели высказывания**.** |
| ***Читать*** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Сравнивать*** стихотворения разных поэтов на одну тему. ***Различать*** стихотворный и прозаический текст. ***Наблюдать*** за жизнью слов в художественном тексте. ***Продумывать*** собственные сравнения.  ***Представлять*** картины осенней природы. ***Находить*** средства художественной выразительности.  ***Оценивать*** свой ответ.  ***Подбирать*** музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.  ***Контролировать*** себя в процессе чтения. |
| **Учебник** стр. 68 – 69. |
| Что такое лирическое произведение? |
| **Д/З**  Уч. стр. 68,выучить наизусть стихотворение. |
| **19**  (3) |  | **А. Плещеев «Осень наступила …»** | **УИНМ** | Чтение наизусть. | Лексическая работа олицетворение, метафора, эпитет, рифма. | Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте. | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | ***Регулятивные:***  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  ***Познавательные:***  проводить сравнения и классификацию по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  строить понятное для  партнёра высказывание. |
| ***Читать*** стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Составлять*** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.  ***Контролировать*** себя в процессе чтения. |
| **Учебник** стр. 70.  **Тетрадь** стр. 31,32. |
| **Д/З**  Уч. стр. 70, выучить стихотворение наизусть. | Как разные авторы представляют осень? |
| **20**  (4) |  | **А. Фет «Ласточки пропали…»** | **УИНМ** | Чтение наизусть.  Выразительное чтение. | Лексическая работа, звукопись, олицетворение. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России | ***Регулятивные:***  аргументировано отвечать, доказывать своё мнение.  ***Познавательные:***  контроль и оценка процесса и результата деятельности.  ***Коммуникативные:***  адекватно оценивать собственное поведение. |
| **Учебник** стр. 71. | ***Читать*** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Сравнивать*** стихотворения разных поэтов на одну тему. ***Продумывать*** собственные сравнения.  ***Представлять*** картины осенней природы.  ***Находить*** средства художественной выразительности.  ***Оценивать*** свой ответ.  ***Составлять*** палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. |
| **Д/З**  Уч. стр. 71, выучить стихотворение наизусть. | Каковы особенности лирического текста? |
| **21**  (5) |  | ***«Осенние листья» - тема для поэтов.***  **А. Толстой «Осень».**  **С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья».** | **УИНМ** | Чтение наизусть.  Выразительное чтение. | Лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения. | Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему. | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. | ***Регулятивные:***  контроль по результату и способу действий.  ***Познавательные:***  осуществлять синтез, как составление целого из частей.  ***Коммуникативные:*** соблюдение в устной речи логического(смыслового)ударения и интонации конца предложения. |
| ***Читать*** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Сравнивать*** стихи разных поэтов на одну тему. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. ***Слушать*** звуки осени,  переданные в лирическом произведении. ***Представлять*** картины осенней природы. |
| Образ осени в произведениях разных поэтов. |
| **Учебник** стр. 72 - 74.  **Д/З**  Уч. стр. 73, вопрос 4. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **22**  (6) |  | **И. Токмакова**  **«Опустел скворечник».** | **УИНМ** | Составление вопросов к стихотворениям. | Лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения. | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть. | Широкая мотивационная основа учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  контроль по результату и способу действий.  ***Познавательные:***  осуществлять синтез, как составление целого из частей.  ***Коммуникативные:***  соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения. |
| ***Читать*** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Сравнивать*** стихи разных поэтов на одну тему. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. ***Иллюстрировать*** стихотворения. |
| **Учебник** стр. 75.  **Тетрадь** стр. 33. |
| Образ осени в произведениях разных поэтов. |
| **Д/З**  Уч. стр. 75, составить устно вопросы. |
| **23**  (7) |  | **В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Грибы (из энциклопедии).** | **УП** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, научный текст. | Научатся различать прозаический и научный текст. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | ***Регулятивные:***  составление плана и последовательности действий.  ***Познавательные:***  осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков.  ***Коммуникативные:***  использовать речь для регуляции своего действия. |
| ***Читать*** стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Наблюдать*** за жизнью слов в художественном тексте. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. ***Иллюстрировать*** стихотворение. |
| Чем отличается стихотворение от научной статьи? |
| **Учебник** стр. 76 – 77. |
| **Д/З**  Уч. стр. 76, найти стихотворения о грибах других поэтов (по желанию выучить наизусть). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **24**  (8) |  | **М.М. Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом…»** | **К** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. | Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий.  ***Познавательные:***  правильность построения  предложений.  ***Коммуникативные:***  определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом. |
| ***Читать*** произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. ***Иллюстрировать*** рассказ. ***Наблюдать*** за  жизнью слов в художественном тексте. |
| **Учебник** стр. 76 – 77.  **Тетрадь** стр. 31,32. | Как авторы передают настроение, используя  словесные образы? |
| **Д/З**  Уч. стр. 78 (Выразительное чтение).  Тетр. стр. 32 (◊№ 3), стр. 33 (◊№ 1, 2) |
| **25**  (9) |  | ***Разноцветные страницы.***  **Г. Сапгир «Считалочка».**  ***Тест № 2.*** | **К** | Выразительное чтение.  Работа по карточкам. Проверочная работа. | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами, деформированный текст. | Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, составлять деформированный текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий.  ***Познавательные:***  правильность построения предложений.  ***Коммуникативные:***  определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом. |
| ***Читать*** произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. ***Иллюстрировать*** рассказ. ***Наблюдать*** за жизнью слов в художественном тексте. |
| **Учебник** стр. 80 – 81. |
| **26**  (10) |  | **Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».** | **КЗУН** | Проверочная работа. | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. Как художники слова показывают прелесть и  образность художественных описаний природы? | Научаться преобразовывать словесные образы в зрительные. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим.  Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. | ***Регулятивные:*** оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы.  ***Познавательные:***  контроль и оценка процесса и результата деятельности.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Сравнивать*** стихи разных поэтов на одну тему. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. ***Проверить*** свои знания. |
| **Учебник** стр. 82.  **Тетрадь** стр. 34. |
| **РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (13 ЧАСОВ)** | | | | | | | | |
| **27**  (1) |  | **А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»** | **УВНТ** | Выборочное иллюстрирование сказок Пушкина.  Беседа по вопросам. | Лексическая работа, речевая разминка, сказочная поэма, сказочные чудеса. | Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять и называть волшебные события, читать выразительно наизусть. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | ***Регулятивные:***  адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях.  ***Познавательные:***  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  ***Коммуникативные:***  адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. |
| **Учебник** стр. 84 – 87.  **Тетрадь** стр. 35. |
| ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Познакомиться*** с биографией А.С. Пушкина. |
| Что можно узнать из названия произведения? |
| **Д/З**  Уч. стр. 86 (Выучить наизусть законченный отрывок или до слов «И с ними дядька их морской»). |
| **28**  (2) |  | ***Стихи А. Пушкина о зиме.***  **«Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин**  **торжествуя…»** | **К** | Чтение наизусть.  ***Наблюдать*** за рифмой и ритмом стихотворного текста. ***Находить*** средства художественной выразительности. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте.  ***Иллюстрировать*** стихотворение. | Лексическая работа, лирические  стихотворения, картины природы, средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. | Научатся определять в тексте  красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить  неживые предметы. | Грамотное построение своих высказываний;  умение поддерживать беседу по заданной теме. | ***Регулятивные:***  умение учиться и способность к организации своей  Деятельности.  ***Познавательные:***  поиск и выделение необходимой информации.  ***Коммуникативные:***  выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности. |
| **Учебник** стр. 88 – 89.  **Тетрадь** стр. 35 – 36. |
| **Д/З**  Уч. стр. 88 – 89 (Выразительное чтение).  Тетр. стр. 36 (◊№ 2). |
| **29**  (3) |  | **А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».** | **УИНМ** | Чтение текста. | Лексическая работа, авторская (литературная) сказка средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***  способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности.  ***Познавательные:***  применение методов информационного поиска.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении. |
| ***Читать*** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. ***Различать*** стихотворный и прозаический текст. ***Находить*** авторские сравнения и ***подбирать*** свои. ***Определят***ь главных героев произведения. |
| **Учебник** стр. 90 – 100. |
| **Д/З**  Уч. стр. 90 – 100 (Выразительное чтение), стр. 101, вопр. 9. |
| «Сказка - ложь, да в ней намёк…» |
| **30**  (4) |  | **А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».** | **К** | Составление плана. | Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять  сходство и различие между ними. | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости. | ***Регулятивные:***  умение действовать по плану и планировать свою деятельность.  ***Познавательные:***  умение осознано и  произвольно строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные:***  внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи. |
| ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. ***Определять*** главных героев произведения. ***Давать***  характеристики героев. ***Участвовать*** в обсуждении. ***Составлять*** план произведения. |
| **Учебник** стр. 90 – 101.  **Тетрадь** стр. 36 – 37.  **Д/З**  Выучить наизусть любой отрывок. Тетр. стр. 37 (◊№ 2). |
| «Сказка - ложь, да  в ней намёк…» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **31**  (5) |  | **А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».** | **УТ** | Чтение наизусть отрывка сказки Иллюстрирование стихотворения. | Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними. | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | ***Регулятивные:***  преодоление импульсивности, непроизвольности.  ***Познавательные:***  выбор наиболее эффективных способов решения задач.  ***Коммуникативные:***  ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной речи. |
| **Учебник** стр. 90 – 101.  **Тетрадь** стр. 37(◊№ 3). | ***Пересказывать*** сказку в прозе по плану. ***Выразительно*** читать. ***Объяснять*** интересные словесные выражения в произведении. ***Оценивать*** свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| «Сказка - ложь, да в ней намёк…» |
| **Д/З**  Нарисовать рисунок к понравившемуся отрывку или придумать обложку для книги-сказки. (групповое или индивидуальное выполнение задания). |
| **32**  (6) |  | **Обобщение по теме**  **«Сказки А. Пушкина».** | **УВ** | Викторина. | Лексическая работа средства художественной выразительности, эпитет, сравнение. | Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними. | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России. | ***Регулятивные:***  умение контролировать процесс и результаты своей деятельности.  ***Познавательные:***  умение структурировать знания.  ***Коммуникативные:***  формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств. |
| ***Характеризовать*** героев сказки. ***Соотносить*** пословицы со сказками. ***Узнавать*** героев сказок по описанию. |
| «Что за прелесть, эти сказки!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **33**  (7) |  | **И.А. Крылов**  **«Лебедь, рак и**  **щука».** | **УИНМ** | Чтение наизусть. | Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова. | Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст. | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. | ***Регулятивные:***  осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками.  ***Познавательные:***  контроль и оценка процесса и результата деятельности.  ***Коммуникативные:***  корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях. |
| ***Познакомиться*** с биографией И.А. Крылова. ***Отличать*** басню от стихотворения, ***знать*** особенности басенного текста, ***характеризовать*** героев басни с опорой на басенный текст. |
| **Учебник** стр. 104 – 105.  **Тетрадь** стр. 38 – 39. |
| **Д/З**  Уч. стр. 104. Выучить наизусть басню. |
| Басня – литературный жанр. |
| **34**  (8) |  | **И.А. Крылов**  **«Стрекоза и муравей».** | **УТ** | Разыгрывание. Сценка. | Лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова. | Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | ***Регулятивные:***  умение адекватно воспринимать отметки и оценки.  ***Познавательные:***  смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  ***Коммуникативные:***  владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения. |
| ***Отличать*** басню от стихотворения, ***знать*** особенности басенного текста, ***характеризовать*** героев басни с опорой на басенный текст. |
| **Учебник** стр. 106 – 107. |
| **Д/З**  Уч. стр. 106 – 107 (Выразительное чтение) |
| Каковы характерные признаки басни? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **35**  (9) |  | **Л.Н. Толстой**  **«Старый дед и внучек».** | **УИНМ** | Подробный пересказ. | Лексическая работа, главная мысль текста, цитаты, авторское отношение. | Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.  ***Познавательные:***  выбор вида чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:***  ориентация на партнёра по общению. |
| ***Определять*** главных героев произведения. ***Давать*** характеристики героев. ***Участвовать*** в обсуждении. ***Составлять*** план произведения, ***соотносить*** пословицы и смысл прозаического произведения. |
| **Учебник** стр. 110 – 111. |
| **Д/З**  Уч. стр. 110 – 111 (Выразительное чтение, подробный пересказ). |
| Какие произведения Льва Толстого читали в школе? |
| **36**  (10) |  | **Л.Н. Толстой «Филипок».** | **УИНМ** | Чтение текста. | Лексическая работа, виды плана, автор, герой, выборочный пересказ. | Научатся составлять и анализировать различные виды плана. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим. | ***Регулятивные:***  целеустремлённость и настойчивость в достижении целей.  ***Познавательные:***  извлечение необходимой информации из прослушанных текстов.  ***Коммуникативные:***  умение слушать собеседника. |
| **Учебник** стр. 112 – 116. | ***Определять*** главных героев произведения. ***Давать*** характеристики героев. ***Участвовать*** в обсуждении. ***Составлять*** план произведения. |
| **Д/З**  Уч. стр. 112 – 116, стр. 114, вопрос 1. |
| Какой школа была более ста лет назад? Какие изменения произошли в обучении детей в школе? |
| **37**  (11) |  | **Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котёнок».** | **К** | Чтение текста Иллюстрирование. | Лексическая работа, план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого лица. Почему рассказы считаются поучительными? В чём их сходство с баснями? | Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | ***Регулятивные:***  формирование установки на поиск способов разрешения трудностей.  ***Познавательные:***  свободное восприятие текстов художественного стиля.  ***Коммуникативные:***  понимание различных позиций и точек зрения на вопрос. |
| ***Пересказыват***ь текст, ***соотносить*** пословицы и смысл прозаического произведения. ***Участвовать*** в обсуждении. ***Составлять*** план произведения. |
| **Учебник** стр. 116 – 119.  **Тетрадь** стр. 39 – 40. |
| **Д/З**  Уч. стр. 116 – 119, пересказ от лица Васи. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **38**  (12) | 17.  11. | ***Разноцветные страницы.***  **И. Токмакова**  **«Десять птичек - стайка», Ю. Могутин**  **«Над речушкою…».** | **УИНМ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, звукопись, рифма, выразительное чтение. | Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы | Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме. | ***Регулятивные:***  формирование основ оптимистического восприятия мира.  ***Познавательные:***  постановка и формулирование проблемы.  ***Коммуникативные:***  ориентация на позицию других людей, отличную от собственной. |
| ***Объяснять*** интересные словесные выражения в лирическом тексте.  ***Слушать*** звуки, переданные в лирическом тексте. ***Наблюдать*** за жизнью слов в стихотворениях.  ***Воспринимать*** на слух художественные произведения. |
| Как хорошо уметь читать! |
| **Учебник** стр. 120 – 121. |
| **Д/З**  Повторить произведения изученного раздела. |
| **39**  (13) |  | **Обобщающий урок по теме**  **«Русские писатели».**  ***Контрольная работа № 1.***  **Учебник** стр. 122 – 124.  **Тетрадь** стр. 41. | **КЗУН** | Контрольная работа. | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами.  Проверь себя и оцени свои знания | Научаться применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***  понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем.  ***Познавательные:***  самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  ***Коммуникативные:***  умение договариваться, находить общее решение. |
| ***Оценивать*** свой ответ, ***планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (13 ЧАСОВ)** | | | | | | | | |
| **40**  (1) |  | ***О братьях наших меньших.***  **Н. Сладков «Они и мы»,**  **А. Шибаев «Кто кем становится?»** | **УВНТ** | Беседа по вопросам. | Лексическая работа, чтение вслух, чтение про себя. | Научаться дополнять стихотворные строчки, используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах. | Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. | ***Регулятивные:***  умение учитывать выделенные учителем ориентиры.  ***Познавательные:***  анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков.  ***Коммуникативные:***  понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. |
| ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Воспринимать*** прочитанное на слух. ***Участвовать*** в обсуждении. ***Обогащение*** словарного запаса. |
| О каких « братьях наших меньших» пойдёт речь в этом разделе? |
| **Учебник** стр. 126 – 127.  **Тетрадь** стр. 42. |
| **Д/З**  Тетр. стр. 42 (◊№ 1). |
| **41**  (2) |  | **Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…»,**  **И. Пивоварова «Жила-была собака…»** | **УИНМ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, признаки сказки в стихотворении, последовательность событий. | Научатся выразительно читать стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***  построение ориентировочной основы в новом учебном материале.  ***Познавательные:***  синтез, как составление целого из частей.  ***Коммуникативные:***  понимание относительности оценок или подходов к выбору. |
| ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. ***Определять*** главных героев произведения. ***Участвовать*** в обсуждении. ***Тренировка*** в заучивании наизусть. |
| **Учебник** стр. 128 – 129. |
| Что общего у народных сказок про животных и авторских рассказов о братьях наших меньших? |
| **Д/З**  Сочинить небольшое стихотворение о каком-нибудь животном. Принести любимую книгу поданному разделу. |
| **42**  (3) |  | **В. Берестов**  **«Кошкин Щенок».** | **УИНМ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, выборочное чтение, вымысел и реальность в произведениях о животных.  Всегда ли пословица: «Живут как кошка с собакой» говорит о войне между этими животными? | Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни животных, переносить слуховые образы  в зрительные. | Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению  к собеседнику. | ***Регулятивные:***  различение способов и результата действий.  ***Познавательные:*** умение восполнять недостающие компоненты до целого.  ***Коммуникативные:***  учёт разных  мнений и умение обосновать собственное. |
| ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. ***Определять*** главных героев произведения. ***Воспринимать*** на слух прочитанное. ***Участвовать*** в обсуждении. |
| **Учебник** стр. 130 – 131.  **Д/З**  Тетр. стр. 42 (◊№ 2, 3). |
| **43**  (4) |  | **М. Пришвин**  **«Ребята и утята.** | **УИНМ** | Составление плана. | Лексическая работа, писатели-анималисты, природоведческие произведения. | Научаться пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  умение планировать работу до её начала.  ***Познавательные:***  установление причинно-следственных связей.  ***Коммуникативные:***  способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. |
| ***Сравнивать*** художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. |
| **Учебник** стр. 132 – 135.  **Тетрадь** стр. 43. |
| О чём пишут писатели-анималисты? |
| **Д/З**  Уч. стр. 132 – 135, выразительное чтение. |
| **44**  (5) |  | **М. Пришвин**  **«Ребята и утята.** | **К** | Подробный пересказ на основе плана. | Лексическая работа, смысловые части текста, план рассказа. | Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим. | ***Регулятивные:***  адекватность и дифференцированность самооценки.  ***Познавательные:***  построение логической цепи рассуждений.  ***Коммуникативные:***  уважение к иной точке зрения. |
| **Учебник** стр. 132 – 135.  **Тетрадь** стр. 44. | ***Выражать*** своё собственное отношение к героям. ***Давать*** нравственную оценку поступкам героев. ***Оценивать*** свой ответ. ***Планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| Как автор даёт понять ребятам материнские чувства утки? |
| **Д/З**  Уч. стр. 132 – 135, пересказ текста от имени ребят. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **45**  (6) |  | **Е. Чарушин**  **«Страшный рассказ».** | **К** | Беседа по вопросам. Словарная работа. | Лексическая работа | Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого.  ***Познавательные:***  выдвижение гипотез и их обоснование.  ***Коммуникативные:***  взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания. |
| ***Определять*** героев и характеризовать их. ***Воспринимать*** на слух прочитанное. ***Участвовать*** в обсуждении. | У страха глаза велики. |
| **Учебник** стр. 136 – 138.  **Тетрадь** стр. 45, (◊№ 1). |
| **Д/З**  Уч. стр. 136 – 138. Подготовить рассказ о ежах. Это может быть история из жизни, может кем-нибудь рассказанная. Если таких историй нет, то прочитать рассказ о ежах. |
| **46**  (7) |  | **Е. Чарушин**  **«Страшный рассказ».** | **УЗиС** | Составление плана. | Лексическая работа, деление текста на смысловые части с использованием опорных слов. | Научатся делить большой текст  на смысловые части и составлять простой план, используя опорные слова из текста. Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. | Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании.  Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её. | ***Регулятивные:***  контроль качества  выполняемых партнёром действий.  ***Познавательные:***  умение использовать наглядные модели.  ***Коммуникативные:***  способность строить понятные для партнёра высказывания с учётом того, что он знает и видит, а что нет. |
| ***Выражать*** своё собственное отношение к героям, ***давать*** нравственную оценку  поступкам. ***Участвовать*** в обсуждении. |
| **Учебник** стр. 136 – 138.  **Тетрадь** стр. 45, (◊№ 2). |
| **Д/З**  Тетр. стр. 45 (◊№ 3). |
| **47**  (8) |  | **Б.С. Житков**  **«Храбрый утёнок».** | **К** | Иллюстрирование произведения. | Лексическая работа, деление текста на смысловые части. | Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***  планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.  ***Познавательные:***  осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  ***Коммуникативные:***  умение осознанно строить речевое высказывание. |
| Умение ***объяснять*** авторское и собственное отношение к персонажам, ***работать*** с иллюстрацией, ***составлять*** небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. |
| **Учебник** стр. 139– 141.  **Тетрадь** стр. 46, (◊№ 1, 2, 3). |
| Это сказка или рассказ? |
| **Д/З**  Тетр. стр. 47 (◊№ 1, 2, 3). |
| **48**  (9) |  | **В.В. Бианки**  **«Музыкант».** | **УП** | Пересказ по вопросам. | Лексическая работа, выборочное чтение, пересказ текста, работа с пословицами. | Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану. | Развитие этических чувств. | ***Регулятивные:***  учитывать установленные правила в планировании.  ***Познавательные:***  поиск и выделение необходимой информации.  ***Коммуникативные:***  эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества. |
| ***Видеть*** красоту природы, изображённую в художественном произведении, ***составлять*** вопросный план и пересказывать. ***Участвовать*** в обсуждении. |
| **Учебник** стр. 142– 145. |
| **Д/З**  Уч. стр. 142– 145, выразительное чтение. |
| Кто музыкант в этом рассказе? |
| **49**  (10) |  | **Виталий Бианки «Сова».** | **К** | Чтение по ролям. | Лексическая работа, чтение диалога героев, пословицы и поговорки. | Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать. | Формирование ответственности человека за сохранность природы**.** | ***Регулятивные:***  различать способ и результат действия.  ***Познавательные:***  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи. ***Коммуникативные:*** допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения. |
| ***Видеть*** красоту природы, изображённую в художественном произведении, ***передават***ь правильную интонацию героев  рассказа. ***Участвовать*** в обсуждении. |
| **Учебник** стр. 146– 150. |
| **Д/З**  Уч. стр. 146– 150,  Тетр. стр. 48 – 49. |
| Как человек связан с природой и зависит от неё? |
| **50**  (11) |  | ***Разноцветные страницы.***  **Стихи С. Брезкуна,**  **М. Бородицкой.** | **УВ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и  научно-познавательный текст.  Почему мы называем животных «меньшими братьями»? | Научатся различать  сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно-познавательного текста. | Формирование ориентации на нравственное содержание. | ***Регулятивные:***  осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  ***Познавательные:***  находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.  ***Коммуникативные:***  высказывать собственное мнение. |
| ***Оценивать*** свой ответ, ***планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок. ***Выбирать*** книги по темам и по авторам. |
| **Учебник** стр. 152– 153. |
| **Д/З**  Подготовить выразительное чтение любого стихотворения  о животных. |
| **51**  (12) |  | ***Домашние животные.***  **Сказка «Как собака друга искала».** | **К** | Выставка книг, карточки. | Лексическая работа, выборочное чтение, работа в парах. | Научатся правильно подбирать книги по заданной теме, выделять в загадках главные слова. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу. | ***Регулятивные:***  умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль.  ***Познавательные:***  подведение под понятия, выведение следствий.  ***Коммуникативные:***  умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать. |
| ***Видеть*** красоту природы, изображённую в художественном произведении, ***передават***ь правильную интонацию героев  рассказа. ***Участвовать*** в обсуждении. |
| **Учебник** стр. 154 – 155. |
| Как правильно подобрать тексты по заданной теме? |
| **Д/З**  Составить познавательный текст о своём домашнем любимце. (Описать повадки, привычки и т.д.) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **52**  (13) |  | **Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших».**  ***Контрольная работа № 2.*** | **КЗУН** | Контрольная работа. | Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно - познавательный текст. | Научатся различать  сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно -познавательного  текста. | Формирование ориентации на нравственное содержание. | ***Регулятивные:***  осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  ***Познавательные:***  находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.  ***Коммуникативные:***  высказывать собственное мнение. |
| ***Осуществлять*** генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. ***Контролировать*** свои действия и действия партнёра. ***Оценивать*** свой ответ, ***планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Учебник** стр. 155 – 156.  **Тетрадь** стр. 49 – 50. |
| Проверь себя и оцени свои знания. |
| **ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (10 ЧАСОВ)** | | | | | | | | |
| **53**  (1) |  | **Знакомство с детскими журналами.** | **УВНТ** | Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал». | Лексическая работа, журнал, статья, информация. | Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи. | Формирование сопричастности за культуру и историю. | ***Регулятивные:***  принимать и сохранять учебную задач**у.**  ***Познавательные:***  находить нужную информацию в журналах.  ***Коммуникативные:***  обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов. |
| **Учебник** стр. 157 – 159, 181.  **Тетрадь** стр. 51, 52 – 53. | ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Планировать*** работу на уроке. ***Придумывать*** свои вопросы по содержанию, ***сравнивать*** их с необычными вопросами из детских журналов. |
| Знакомы ли мы с журналами для детей? |
| **Д/З**  Приготовить интересный материал к уроку из своего любимого журнала. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **54**  (2) |  | **Д. Хармс «Игра».** | **УИНМ** | Чтение текста. | Лексическая работа: ритм, повторы, диалог,  словообразование, средства художественной выразительности. | Научатся придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, отличать журнал от книги. | Умение поддерживать беседу по заданной теме. | ***Регулятивные:***  оценка суждений по поводу поведения персонажа.  ***Познавательные:***  распознавание особенностей построения стихотворения.  ***Коммуникативные:***  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |
| **Учебник** стр. 160 – 164. | ***Отличать*** журнал от книги. ***Придумывать*** свои вопросы по содержанию, ***сравнивать*** их с необычными вопросами из детских журналов. |
| **Д/З**  Уч. стр. 160 – 164, выразительное чтение. |
| Почему стихотворение называется «Игра»? |
| **55**  (3) |  | **Д. Хармс «Вы знаете?»** | **УИ** | Чтение по ролям. | Лексическая работа: словообразование, средства художественной выразительности. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. | ***Регулятивные:***  адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения.  ***Познавательные:***  распознавание особенностей построения стихотворения. ***Коммуникативные:***  ориентация на партнёра по общению. |
| **Учебник** стр. 165 – 169. | ***Находить*** интересные и нужные статьи в журнале, ***создавать*** свой журнал и устно его описывать ***Выразительно*** читать. |
| **Д/З**  Уч. стр. 165 – 169, выразительное чтение. Найти информацию о журналах «Чиж», «Ёж». |
| Можно ли назвать это стихотворение небылицей? |
| **56**  (4) |  | **Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».** | **УИНМ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа: сравнение, подражание,  повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать  вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***  оценивать правильность выполнения действия. ***Познавательные:***  правильность  построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении со сверстниками. |
| ***Планировать*** работу на уроке. ***Подбирать*** заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. |
| **Учебник** стр. 170 – 173. |
| Кому посвятили  это стихотворение поэты? |
| **Д/З**  Уч. стр. 170 – 173, выразительное чтение. |
| **57**  (5) |  | **Д. Хармс «Что это было?»** | **УИНМ** | Работа по карточкам со стихами «Приключения ежа», «Как Володя быстро под гору летел». | Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза. | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию. | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***  учитывать ориентиры, действия, выделенные учителем.  ***Познавательные:***  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные:***  координация разных точек зрения. |
| **Учебник** стр. 174. |
| **Д/З**  Уч. стр. 174, выразительное чтение. Прочитать о поэте. | ***Определять*** героев произведения, характеризовать их. ***Выражать*** своё собственное отношение к героям. ***Давать*** нравственную оценку поступкам героев. ***Оценивать*** свой ответ. |
| Можно ли назвать это стихотворение загадкой? |
| **58**  (6) |  | **Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».** | **УИНМ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа: средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание,  повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | ***Регулятивные:***  вносить необходимые действия после его завершения.  ***Познавательные:***  смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы. |
| ***Рисовать*** иллюстрации к прочитанному и своему журналу. ***Писать*** свои рассказы и стихи для детского журнала. |
| **Учебник** стр. 175. |
| **Д/З**  Уч. стр. 175, выразительное чтение. По желанию: выучить понравившееся стихотворение наизусть. |
| Как согласуются название и содержание стихотворения? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **59**  (7) |  | **Ю.Д. Владимиров «Чудаки».** | **УИНМ** | Выразительное чтение. Работа по карточкам со стихотворением «Ниночкины покупки». | Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание,  повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Формирование внутренней позиции школьника. | ***Регулятивные:***  контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса.  ***Познавательные:***  распознавание особенностей построения стихотворения.  ***Коммуникативные:***  строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет. |
| **Учебник** стр. 176. |
| **Д/З**  Уч. стр. 175, выразительное чтение. По желанию: выучить понравившееся стихотворение наизусть. |
| ***Планировать*** работу на уроке. ***Выражать*** своё собственное отношение к героям. ***Давать*** нравственную оценку поступкам героев. ***Оценивать*** свой ответ. |
| Кто такие чудаки? |
| **60**  (8) |  | **А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».**  ***Разноцветные страницы.***  **Д. Хармс «Весёлый старичок».** | **УИНМ** | Придумывание вопросов к стихотворению. Выразительное чтение. | Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание,  повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  ***Познавательные:***  осуществлять анализ существенных и несущественных  ***Коммуникативные:***  умение слушать и анализировать собеседника. |
| ***Придумывать*** свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. |
| **Учебник** стр. 177 – 180, 182 – 185.  **Тетрадь** стр. 54. |
| В чём заключалась учёность Пети? |
| **Д/З**  Выразительное  чтение стихотворений.  Тетр. стр. 54 (◊№ 4, 5). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **61**  (9) |  | **Защита проекта «Мой любимый детский журнал».** | **УП** | Придумывание вопросов после ответа одноклассника. | Лексическая работа, защищать проект. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. | Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; способность к самооценке. | ***Регулятивные:***  умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  ***Познавательные:***  контроль и оценка процесса в результате деятельности.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| Какие журналы читаете? За что их любите? |
| **62**  (10) |  | **Обобщающий урок по теме «Из детских журналов».**  ***Контрольная работа № 3.*** | **КЗУН** | Контрольная работа. | Лексическая работа, средства выразительного чтения – рифма, темп, пауза, сравнение, подражание,  повторы. Сопоставление пословицы с произведением. | Научаться применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем. | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России. | ***Регулятивные:***  умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  ***Познавательные:***  контроль и оценка процесса в результате деятельности.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Оценивать*** свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Учебник** стр. 186. |
| Проверь себя и оцени свои знания. |
| **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ЗИМА (9 ЧАСОВ)** | | | | | | | | |
| **63**  (1) |  | **Нравится ли вам зима?**  **Зимние загадки.** | **УВНТ** | Написать зимние загадки, нарисовать отгадки. | Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение,  метафора, эпитеты; понятия  загадки и отгадки. | Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и  отгадки. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры на  выполнение учебной задачи.  ***Познавательные:***  определять правильность построения предложений.  ***Коммуникативные:***  адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. |
| **Учебник** стр. 188 – 189.  **Д/З**  Подготовить народные приметы на зимнюю тему. |
| ***Прогнозировать***  содержание раздела. ***Воспринимать*** на слух прочитанное. ***Участвовать*** в обсуждении. |
| Что такое лирическое произведение? |
| **64**  (2) |  | ***Стихи о первом снеге.***  **И. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», К. Бальмонт «Светло-пушистая…».** | **УИНМ** | Устное иллюстрирование стихотворения. | Лексическая работа, олицетворение, метафора,  эпитеты. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи разных поэтов о первом снеге. | Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края. | ***Регулятивные:***  адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях.  ***Познавательные:***  смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  ***Коммуникативные:***  строить понятное для партнёра высказывание. |
| ***Наблюдать*** за рифмой и ритмом стихотворного текста. ***Находить*** средства художественной выразительности. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. ***Иллюстрировать*** стихотворение. |
| **Учебник** стр. 190 – 191.  **Тетрадь** стр. 55(◊№ 2,3). | Какое настроение создаёт стихотворение? |
| **Д/З**  Уч. стр. 190 – 191, выразительное чтение.  Тетр. стр. 56 (◊№ 1). |
| **65**  (3) |  | **Я. Л. Аким «Утром кот принёс на лапах…»**  **Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…»** | **К** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. | Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. | Преобладание социального способа, оценки своих знаний. | ***Регулятивные:***  аргументировано отвечать и доказывать своё мнение.  ***Познавательные:***  свободное восприятия текстов художественного произведения.  ***Коммуникативные:***  корректное оформление речевого высказывания. |
| ***Читать*** вслух с постепенным переходом на чтение про себя. ***Различать*** стихотворный и прозаический текст. ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. ***Определять*** главных героев произведения. |
| **Учебник** стр. 192 – 194.  **Тетрадь** стр. 56(◊№ 2). |
| Почему зима названа чародейкою? |
| **Д/З**  Уч. стр. 192 – 194, выразительное чтение.  Тетр. стр. 56 (◊№ 3). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **66**  (4) |  | **С. А. Есенин**  **«Поёт зима - аукает…», «Берёза».** | **УИНМ** | Чтение наизусть. | Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | Формирование чувства прекрасного. | ***Регулятивные:***  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  ***Познавательные:***  определение основной и второстепенной информации.  ***Коммуникативные:***  умение доносить до собеседника собственное высказывание. |
| ***Читать*** стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Сравнивать*** стихи разных поэтов на одну тему. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. |
| **Учебник** стр. 195 – 197. |
| **Д/З**  Уч. стр.196 – 197 наизусть. |
| Чем стихотворения напоминают сказку? |
| **67**  (5) |  | **Русская народная сказка**  **«Два Мороза».** | **К** | Пересказ. | Лексическая работа, сказка, диалог, быль, пословицы. | Научатся понимать особенности были и сказки, использовать антонимы для характеристики их поступков. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***  готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.  ***Познавательные:***  проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении. |
| ***Понимать*** особенности сказочного текста. ***Характеризовать*** и сравнивать героев, ***использовать*** слова-антонимы для их характеристики. |
| **Учебник** стр. 198 – 202. |
| **Д/З**  Уч. стр.198 – 202, читать, пересказывать. | Докажите, что это сказка. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **68**  (6) |  | **С. В. Михалков**  **«Новогодняя быль».** | **К** | Чтение по ролям. | Лексическая работа, диалог,  драматизация произведения. | Научатся соотносить  смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки. | Наблюдение и анализ за  особенностями собственной речи, умение оценивать её. | ***Регулятивные:***  преодоление  импульсивности и непроизвольности.  ***Познавательные:***  выбор вида чтения в зависимости от цели.  ***Коммуникативные:***  строить монологическое высказывание. |
| ***Понимать*** особенности были и сказочного текста.  ***Сравнивать*** и характеризовать героев произведения на основе их поступков. ***Использовать*** слова-антонимы для характеристики героев. ***Планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Учебник** стр. 203 – 207. |
| **Д/З**  Уч. 203 – 207, пересказ от лица Ёлочки. | Почему автор назвал свой рассказ былью? |
| **69**  (7) |  | **А. Л. Барто**  **«Дело было в январе …»,**  **С. Дрожжин «Улицей гуляет».**  ***Разноцветные страницы.***  **Стихи С. Погореловского,**  **А. Прокофьева.** | **К** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, словесная картина, ритм и мелодика. | Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности**.** | ***Регулятивные:***  умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления.  ***Познавательные:***  соотносить иллюстрацию и текст.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Наблюдать*** за рифмой и ритмом стихотворного текста. ***Находить*** средства художественной выразительности. ***Объяснять*** интересные выражения в лирическом тексте. ***Иллюстрировать*** стихотворение. |
| Похоже ли стихотворение на сказку? |
| **Учебник** стр. 208 – 211. |
| **Д/З**  Выучить наизусть любое понравившееся стихотворение. |
| **70**  (8) |  | **Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».**  ***Тест №3.*** | **КЗУН** |  | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. | ***Регулятивные:***  формирование основ оптимистического восприятия мира.  ***Познавательные:***  самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  ***Коммуникативные:***  формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств. |
| Проверь себя и оцени свои знания. |
| **Учебник** стр. 192 – 194.  **Тетрадь** стр. 56 |
|  |
| **71**  (9) |  | **Игра «Поле чудес».** | **УИ** | Игра. | Лексическая работа. | Научатся работать в группах, применять полученные знания. | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе**.** | ***Регулятивные:***  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  ***Познавательные:***  постановка и формулирование проблемы.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Тетрадь** стр. 55(◊№ 1). | ***Учиться*** работать в команде. |
| Хорошо ли я знаю произведения о зиме? |
| **Часть II**  **ПИСАТЕЛИ – ДЕТЯМ (18 ЧАС)** | | | | | | | | |
| **72**  (1) |  | ***Писатели – детям.***  **К.И. Чуковский. Биография.** | **УВНТ** | Работа по карточкам.  Работа в группах. | Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. | Научатся понимать, в чём заключается смысл произведения. | Формирование сопричастности за культуру и историю. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. | ***Регулятивные:***  принимать и сохранять учебную задачу.  ***Познавательные:***  находить нужную информацию в произведениях.  ***Коммуникативные:***  обсуждать и сравнивать высказывания авторов. |
| **Учебник** стр. 4 – 5. | ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Познакомиться*** с биографией К.И. Чуковского, ***совершить*** обзор по произведениям писателя. |
| **Д/З**  Сообщения об авторе. |
| Каких детских писателей вы знаете? |
| **73**  (2) |  | **К. И. Чуковский «Путаница».** | **К** | Выразительное чтение.  Иллюстрирование стихотворения. | Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора. | Научатся, работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. Знание произведений К.И. Чуковского. | ***Регулятивные:***  адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения.  ***Познавательные:***  распознавание особенностей построения стихотворения.  ***Коммуникативные:***  ориентация на партнёра по общению. |
| **Учебник** стр. 6 – 10. |
| ***Воспринимать*** на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. ***Характеризовать*** и сравнивать героев, ***использовать*** слова-антонимы для их характеристики. |
| **Д/З**  Выучить наизусть отрывок, нарисовать к нему иллюстрацию. |
| Чем « Путаница» похожа на небылицу? |
| **74**  (3) |  | **К. И. Чуковский «Радость».** | **К** | Чтение стихотворения. | Лексическая работа: определять особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои. | Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать своё отношение. | Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи. | ***Регулятивные:***  адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения.  ***Познавательные:***  распознавание особенностей построения стихотворения.  ***Коммуникативные:***  ориентация на партнёра по общению. |
| **Учебник** стр. 11 – 12.  **Тетрадь** стр. 59. | ***Читать*** стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Объяснять*** интересные выражения в тексте. |
| **Д/З**  Выучить наизусть (по желанию). |
| Можно ли назвать это произведение небылицей? |
| **75**  (4) |  | **К. И. Чуковский**  **«Федорино горе».** | **УИНМ** | Выразительное чтение. ***Воспринимать*** на слух художественный текст.  ***Характеризовать*** и сравнивать героев, ***использовать*** слова-антонимы для их характеристики. | Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма,  персонажи, герои. | Научатся работать в группе, определять  особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение | Формирование мотивов достижения и социального  признания. | ***Регулятивные:*** оценивать правильность выполнения действия.  ***Познавательные:***  правильность построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении со сверстниками. |
| **Учебник** стр. 13 – 22.  **Тетрадь** стр. 59. |
| **Д/З**  Уч. стр. 13 – 22, выразительное чтение. | Чем интересна сказка по содержанию? Что тебе в ней понравилось? |
| **76**  (5) |  | **К. И. Чуковский**  **«Федорино горе».** | **К** | Выразительное чтение. Чтение наизусть. | Лексическая работа: пословицы, повторы, рифма, персонажи, герои. | Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***  оценивать правильность выполнения действия.  ***Познавательные:***  правильность построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении со сверстниками. |
| ***Пересказывать*** в прозе и наизусть. Коллективно ***составлять*** картинный план. ***Анализировать*** отношение автора к главной героине в начале сказки и в конце. |
| **Учебник** стр. 13 – 23. |
| **Д/З**  Выучить отрывок наизусть. |
| Какой мы видим Федору в начале и в конце сказки? |
| **77**  (6) |  | **С. Я. Маршак**  **«Кот и лодыри».** | **К** | Выразительное чтение. Чтение наизусть. | Лексическая работа: главная мысль произведения, соотнесение пословиц с содержанием произведения, синонимы, антонимы. | Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов. | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | ***Регулятивные:***  вносить необходимые действия после его завершения.  ***Познавательные:***  смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы. |
| **Учебник** стр. 24 – 29. | ***Читать*** стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. ***Соотносить*** смысл пословицы с содержанием стихотворения. ***Характеризовать*** героев произведения. |
| **Д/З**  Подготовить выразительное чтение любого стихотворения С. Маршака. Можно выучить наизусть (по желанию). |
| Почему автор сделал героями не только мальчиков, но и кота. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **78**  (7) |  | **С. В. Михалков**  **«Мой секрет», «Сила воли».** | **УИНМ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. | Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, передавать настроение. | Умение поддерживать беседу по заданной теме. | ***Регулятивные:***  оценка суждений по поводу поведения персонажа.  ***Познавательные:***  распознавание особенностей построения стихотворения.  ***Коммуникативные:***  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |
| ***Определить*** смысл произведения. ***Обсудить*** заголовок стихотворения. ***Дать характеристику*** герою по его поступкам. ***Разделить*** текст на смысловые части. |
| **Учебник** стр. 30 – 34. |
| **Д/З**  Подготовить выразительное чтение стихотворений. |
| Существует ли Страна Фантазия? Где она находится? |
| **79**  (8) |  | **С. В. Михалков**  **«Мой щенок».** | **К** | Составление рассказа. | Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация, | Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  ***Познавательные:***  осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.  ***Коммуникативные:***  умение слушать и анализировать собеседника. |
| ***Определить*** смысл произведения. ***Обсудить*** заголовок стихотворения. ***Дать характеристику*** герою по его поступкам. ***Разделить*** текст на смысловые части. |
| **Учебник** стр. 35 – 37.  **Тетрадь** стр. 60 – 61. |
| Сердилась ли на щенка девочка? |
| **Д/З**  Тетр. стр. 60(◊№ 4, 5). |
| **80**  (9) |  | **А. Л. Барто «Верёвочка».** | **УИНМ** | Иллюстрирование.  Выразительное чтение. | Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно. | Умение поддерживать беседу по заданной теме. | ***Регулятивные:***  оценка суждений по поводу поведения персонажа.  ***Познавательные:***  распознавание особенностей построения стихотворения.  ***Коммуникативные:***  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |
| **Учебник** стр. 38 – 43. |
| ***Познакомиться*** с биографией А.Л. Барто. ***Определить*** смысл произведения. ***Обсудить*** заголовок и ***прочувствовать*** ритм стихотворения. ***Вспомнить*** детские считалки и ***сопоставить*** с данным произведением. |
| **Д/З**  Подготовить выразительное чтение стихотворения. |
| Какую весёлую примету весны подметила автор? Почему она озаглавила стихотворение  «Верёвочка», а не «Весна»? |
| **81**  (10) |  | **А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».** | **К** | Чтение наизусть. | Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация. | Научатся работать в парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***  оценивать правильность выполнения действия.  ***Познавательные:***  правильность построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении со сверстниками. |
| ***Анализировать*** заголовки стихотворений, ***подобрать*** свои; выразительно читать. |
| **Учебник** стр. 44 – 46. |
| **Д/З**  Выучить наизусть любое стихотворение. | У вас есть друзья похожие на героиню стихотворения? |
| **82**  (11) |  | **А. Л. Барто**  **«Вовка – добрая душа».** | **К** | Выразительное чтение. | Лексическая работа: интонация, скороговорка, рифма. | Научатся работать в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение и чтение соседа. | Формирование внутренней позиции школьника. | ***Регулятивные:***  контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса.  ***Познавательные:*** распознавание особенностей построения стихотворения.  ***Коммуникативные:***  строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что  партнёр знает и видит, а что нет. |
| ***Анализировать*** заголовок стихотворения, ***определить*** тему и главную мысль произведения, ***дать характеристику*** герою стихотворения. |
| **Учебник** стр. 46 – 47.  **Тетрадь** стр. 61 – 62. |
| Хотите ли вы иметь такого друга, как Вовка? |
| **Д/З**  Выучить наизусть любое стихотворение. |
| **83**  (12) |  | **Н.Н. Носов «Затейники».** | **УИНМ** | Пересказ по плану. | Лексическая работа: олицетворение. | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно. | Умение поддерживать беседу по заданной теме. | ***Регулятивные:***  оценка суждений по поводу поведения персонажа.  ***Познавательные:***  распознавание особенностей построения произведения.  ***Коммуникативные:***  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |
| **Учебник** стр. 48 – 53.  **Тетрадь** стр. 62 – 63. | ***Познакомиться*** с биографией Н.Н. Носова. ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. ***Анализ*** заголовка произведения. ***Составление*** картинного плана. |
| Кого мы называем «затейник»? |
| **Д/З**  Тетр. стр. 63(◊№ 2, 3, 4). |
| **84**  (13) |  | **Н. Н. Носов «Живая шляпа».** | **К** | Чтение текста. | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря.  Почему шляпа оказалась живой? | Научатся читать по цепочке, рассказывать о героях,  расшифровывать текст. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***  готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.  ***Познавательные:***  проводить сравнение  и классификацию по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении. |
| **Учебник** стр. 54 – 59. |
| **Д/З**  Выразительное чтение. | ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. ***Анализ***  заголовка произведения. ***Составление*** картинного плана. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **85**  (14) |  | **Н. Н. Носов «Живая шляпа».** | **К** | Подробный пересказ на основе составленного плана. | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях,  расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***  готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.  ***Познавательные:***  проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении. |
| **Учебник** стр. 54 – 59. |
| ***Читать*** выразительно, отражая настроение произведения. ***Объяснять*** лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. ***Определять*** особенности юмористического произведения.  ***Характеризовать*** героя, используя слова-антонимы. |
| **Д/З**  Подробный пересказ на основе составленного плана. |
| Почему шляпа оказалась живой? |
| **86**  (15) |  | **Н. Н. Носов «На горке».** | **К** | Чтение по ролям. | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***  оценивать правильность выполнения действия.  ***Познавательные:***  правильность построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении со сверстниками. |
| **Учебник** стр. 60 – 65.  **Тетрадь** стр. 64. | ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. ***Анализ*** заголовка произведения. |
| **Д/З**  Выразительное чтение. |
| Почему Котька совершил такой поступок? |
| **87**  (16) |  | **Н. Н. Носов «На горке».** | **К** | Пересказ по картинному плану. | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать  прочитанное. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***  оценивать правильность выполнения действия.  ***Познавательные:***  правильность построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в  общении со сверстниками. |
| **Учебник** стр. 60 – 65. |
| ***Рассказывать*** о героях, отражая собственное отношение к ним. ***Пересказывать*** текст на основе картинного плана, высказывать своё мнение. |
| **Д/З**  Тетр. стр. 63(◊№ 2, пересказ от лица Котьки). |
| Почему Котька совершил такой поступок? |
| **88**  (17) |  | ***Разноцветные страницы.***  **Скороговорки.** | **УИ** | Уметь быстро произносить скороговорки. | Знакомство с понятием «скороговорка». | Знание понятия «скороговорка», ее назначение, малые фольклорные жанры, народные загадки. | Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | ***Регулятивные:***  умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления.  ***Познавательные:***  соотносить иллюстрацию и текст.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Учебник** стр. 66 – 67. |
| ***Работа*** над выразительностью чтения, ритмом. ***Участие*** в коллективном рассуждении о значении обучения и умения читать. |
| **Д/З**  Выучить несколько скороговорок наизусть. |
| **89**  (18) |  | **Обобщение по разделу «Писатели – детям».**  ***Тест №4.*** | **ОУ** | Тест. | Лексическая работа: автор, произведение, жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы.  Почему произведения этих писателей объединены в  этот раздел? | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку. | Формирование ориентации на нравственное содержание. | ***Регулятивные:***  осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  ***Познавательные:***  находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной  литературе.  ***Коммуникативные:***  высказывать собственное мнение. |
| ***Обобщение*** прочитанных произведений по заданным параметрам. ***Обучение*** правильному называнию книги (автор, заглавие). ***Обучение ориентировке*** в книге по обложке и содержанию  (оглавлению). ***Проверка*** предметных и универсальных учебных умений. |
| **Учебник** стр. 68 – 70.  **Тетрадь** стр. 65. |
| **Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 ЧАСОВ)** | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90**  (1) |  | **Я и мои друзья.**  **Стихи о дружбе и обидах.** | **УВНТ** | Выразительное чтение. | Лексическая работа: стихи, рассказы, главная мысль, интонация, темп, скороговорка. | Научатся определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа, соотносить основную мысль рассказа с половицей. | Формирование сопричастности отношений в коллективе. | ***Регулятивные:***  принимать и сохранять учебную задачу.  ***Познавательные:***  находить нужную информацию в произведениях.  ***Коммуникативные:***  обсуждать и сравнивать высказывания авторов. |
| ***Обогащение*** словарного запаса. ***Обучение*** выбору книги по заданной учителем теме. ***Дать характеристику*** персонажу. ***Составление*** небольшого рассказа о персонаже. ***Выявление*** подтекста читаемого произведения. ***Определение*** идеи произведения. |
| **Учебник** стр. 72 – 76.  **Тетрадь** стр. 66 – 67. |
| **Д/З**  Тетр. стр. 66 (◊№ 3, 4). |
| Что мы понимаем под словом « дружба»? |
| **91**  (2) |  | **В.В. Лунин**  **«Я и Вовка».** | **К** | Составить небольшой рассказ о персонаже. | Лексическая работа: огорчение, недовольство, досада. | Научатся читать про себя, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним, исправлять ошибки, воспринимать на слух художественное произведение, выделять основную мысль. | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | ***Регулятивные:***  вносить необходимые действия после его завершения.  ***Познавательные:***  смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы. |
| **Учебник** стр. 77 – 78. | ***Выполнение*** упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. ***Формирование*** осознанности и выразительности чтения. |
| **Д/З**  Выразительное чтение. |
| Кто такие настоящие друзья? |
| **92**  (3) |  | **Н. Булгаков**  **«Анна, не грусти!»** | **К** | Придумывание продолжения истории. | Лексическая работа: пословицы, главная мысль, план, пересказ. | Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план. | Развитие этических чувств. | ***Регулятивные:***  учитывать установленные правила в планировании.  ***Познавательные:***  поиск и выделение необходимой информации.  ***Коммуникативные:***  эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества. |
| ***Анализ*** заголовка произведения. ***Озаглавливание*** прочитанного текста, иллюстрации. ***Определение*** идеи произведения. ***Дать характеристику*** персонажу. ***Составлять*** небольшой рассказ о персонаже. ***Выявление*** подтекста читаемого произведения. |
| **Учебник** стр. 79 – 84.  **Тетрадь** стр. 68. |
| Почему автор назвал свой рассказ « Анна, не грусти!»? |
| **Д/З**  Выразительное чтение, придумать продолжение истории. |
| **93**  (4) |  | **Ю. И. Ермолаев**  **«Два пирожных».** | **К** | Чтение по ролям. | Лексическая работа: главная мысль, план, пересказ, пословицы. | Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  ***Познавательные:***  осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.  ***Коммуникативные:***  умение слушать и анализировать собеседника. |
| ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |
| **Учебник** стр. 85 – 86. |
| **Д/З**  Выразительное чтение по ролям. |
| Чему автор хочет научить читателя? |
| **94**  (5) |  | **В. А. Осеева**  **«Волшебное слово».** | **УИНМ** | Чтение по ролям. | Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ. | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа. | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***  учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.  ***Познавательные:***  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные:***  координация разных точек зрения. |
| ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |
| **Учебник** стр. 87 – 92.  **Тетрадь** стр. 69. |
| Может ли быть слово волшебным? |
| **Д/З**  Тетр. стр. 69 (◊№ 4). |
| **95**  (6) |  | **В. А. Осеева «Хорошее».** | **К** | Чтение по ролям. | Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. | Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа. | Развитие этических чувств. | ***Регулятивные:***  учитывать установленные правила в планировании.  ***Познавательные:***  поиск и выделение необходимой информации.  ***Коммуникативные:***  эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества. |
| ***Формирование*** нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. |
| **Учебник** стр. 93 – 95. |
| **Д/З**  Выразительное чтение по ролям. |
| Какие поступки мы называем хорошими? |
| **96**  (7) |  | **В. А. Осеева «Почему?»** | **К** | Придумывание рассказа на тему «Нет лучшего дружка, чем родная матушка». | Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, пословицы,  диалог. | Прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль  рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа. | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***  учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.  ***Познавательные:***  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные:***  координация разных точек зрения. |
| **Учебник** стр. 96 – 103. |
| **Д/З**  Тетр. стр. 69 (◊№ 1).  Пересказ от лица мальчика. | ***Анализ*** заголовка произведения.  ***Озаглавливание*** прочитанного текста, иллюстрации. ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |
| Что лучше говорить правду или красиво сочинить? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **97**  (8) |  | **В. А. Осеева «Почему?»** | **УЗиС** | Составление плана рассказа. | Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы,  диалог. | Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание  произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа. | | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | | ***Регулятивные:***  учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.  ***Познавательные:*** умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные:***  координация разных точек зрения. |
| **Учебник** стр. 96 – 103. |
| ***Выполнение*** упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. ***Составление*** плана, пересказ. ***Характеристика*** персонажа. |
| **Д/З**  Тетр. стр. 70 (◊№ 1). |
| **98**  (9) |  | ***Разноцветные страницы.***  **Е. Благинина**  **«Простокваша»,**  **В.Н. Орлов «На печи».**  ***Тест №5.*** | **УОиС** | Выразительное беглое чтение. | Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, скороговорки. | Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги (автор, название);  ориентироваться в книге по обложке и содержанию. | | Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  Умение приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | | ***Регулятивные:***  умение обнаруживать ошибки и отклонения, вносить соответствующие исправления.  ***Познавательные:*** умение осознанно и произвольно строить  речевое высказывание.  ***Коммуникативные:***  координация разных точек зрения, формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Выполнение*** упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. ***Формирование*** осознанности и выразительности чтения. |
| **Учебник** стр. 104 – 105. |
| **Д/З**  Выразительное чтение. |
| **99**  (10) |  | **Обобщение по разделу**  **«Я и мои друзья».** | **ОУ** | Проверка предметных и универсальных учебных умений.  ***Обобщение*** прочитанных произведений по заданным параметрам. ***Обучение*** правильному называнию книги (автор, заглавие). ***Обучение*** ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). | Лексическая работа: темп, главная мысль,  план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. | Научатся хорошо ориентироваться  в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах. | | Формирование ответственности человека за общий  результат деятельности в группе, коллективе. | | ***Регулятивные:***  проявлять познавательную  инициативу в учебном сотрудничестве.  ***Познавательные:***  постановка и формулирование проблемы.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Учебник** стр. 106.  **Тетрадь** стр. 71. |
| На какого героя прочитанных произведений вы хотели бы быть похожими? |
| **ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ! ВЕСНА (11 ЧАСОВ)** | | | | | | | | | | |
| **100**  (1) |  | **Нравится ли вам весна? Весенние загадки.**  ***Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая».*** | **УВНТ** | Проект. | Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки. | | Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки. | | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи.  ***Познавательные:***  определять правильность построения предложений.  ***Коммуникативные:***  адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания. |
| ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Воспринимать*** на слух прочитанное. ***Участвовать*** в обсуждении. ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Читать*** загадки с выражением. ***Передавать*** настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. |
| **Учебник** стр. 108 – 109.  **Тетрадь** стр. 72. |
| Что такое лирическое произведение? | |
| **Д/З**  Уч. стр. 123.  Тетр. стр. 72 (◊№ 2). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **101**  (2) |  | **Ф.И. Тютчев**  **«Зима недаром злится …», «Весенние воды».** | **К** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты,  анализ, сравнение, сопоставление. | Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные  картины весенней природы с опорой на текст стихотворения. | Преобладание социального способа, оценки своих знаний. | ***Регулятивные:***  аргументировано отвечать и доказывать своё мнение.  ***Познавательные:***  свободное восприятия текстов  художественного произведения.  ***Коммуникативные:***  корректное оформление речевого высказывания. |
| ***Выполнение*** упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. ***Формирование***  осознанности и выразительности чтения.  ***Определение*** темы произведения. |
| **Учебник** стр. 110 – 111.  **Тетрадь** стр. 73 – 74. |
| **Д/З**  Тетр. стр. 74 (◊№ 4, 5). |
| Какой приём использует автор? (Олицетворение). |
| **102**  (3) |  | **А.Н. Плещеев**  **«Весна», «Сельская песенка».** | **К** | Чтение наизусть. | Лексическая работа: олицетворение, метафора,  эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление. | Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном  тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | Формирование чувства прекрасного. | ***Регулятивные:***  проявлять познавательную инициативу в  учебном сотрудничестве.  ***Познавательные:*** определение основной и второстепенной информации.  ***Коммуникативные:***  умение доносить до собеседника собственное высказывание. |
| ***Определять*** идею произведения, отношение автора и собственное  отношение к литературному персонажу. ***Анализ*** заголовка произведения. ***Составление*** картинного плана. |
| **Учебник** стр. 112 – 113. |
| **Д/З**  Выучить любое стихотворение наизусть. |
| Радуется ли поэт приходу весны или нет? |
| **103**  (4) |  | **А. А. Блок «На лугу».** | **К** | Иллюстрирование. | Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. | Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления.  ***Познавательные:***  соотносить иллюстрацию и текст.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Учебник** стр. 114. | ***Сравнивать*** стихотворения о весне разных поэтов. ***Придумывать*** самостоятельно вопросы к стихотворению. |
| **Д/З**  Выразительное чтение. |
| Можно ли услышать песенку ручья? |
| **104**  (5) |  | **С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот…»** | **К** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. | Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные  картины, объяснять выражения в лирическом тексте. | Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления. ***Познавательные:***  соотносить  иллюстрацию и текст.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Анализировать*** заголовки стихотворений, ***подбирать*** свои, выразительно читать. ***Проверка*** предметных и универсальных учебных  умений. |
| **Учебник** стр. 115.  **Д/З**  Выучить любое стихотворение наизусть. |
| О каком месяце идёт речь? |
| **105**  (6) |  | **И. А. Бунин «Матери».** | **К** | Чтение стихотворения. | Лексическая работа: олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. | Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте. | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения. | ***Регулятивные:***  вносить необходимые действия после его завершения.  ***Познавательные:***  смысловое чтение, как осмысление цели чтения.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы. |
| **Учебник** стр. 116. | ***Находить*** авторские сравнения и подбирать свои. ***Определять*** главных героев произведения. ***Воспринимать*** прочитанное на слух. ***Участвовать*** в обсуждении. |
| **Д/З**  Выразительное чтение. |
| Какие чувства выразил поэт? |
| **106**  (7) |  | **А. Н. Плещеев «В бурю».** | **К** | Чтение стихотворения. | Лексическая работа: колыбельная  песенка, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика. | Научатся выразительному и осознанному  чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на  вопросы, передавать свои мысли и чувства. | Развитие этических  чувств - стыда,  вины, совести, как регуляторов морального поведения. | ***Регулятивные:***  вносить необходимые действия после его  завершения.  ***Познавательные:***  смысловое чтение, как осмысление цели  чтения.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы. |
| ***Выполнение***  упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. ***Формирование***  осознанности и выразительности чтения.  ***Определение*** темы произведения. |
| **Учебник** стр. 117 – 118. |
| **Д/З**  Придумать вопросы к стихотворению. |
| Почему автор назвал это произведение « В бурю». |
| **107**  (8) |  | **Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».** | **К** | Чтение наизусть.  ***Формирование*** нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия,  правдивости, доброжелательности,  стремления прийти на помощь, смелости, скромности. | Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение,  подражание.  Как ты любишь свою маму? | Научатся анализировать стихотворный текст выразительному и осознанному  чтению. | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального  поведения. | ***Регулятивные:***  вносить необходимые действия после его завершения.  ***Познавательные:***  смысловое чтение,  как осмысление цели  чтения.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы. |
| **Учебник** стр. 119 – 121. |
| **Д/З**  Выучить наизусть любое  стихотворение. |
| **108**  (9) |  | **С. Васильев «Белая берёза».** | **К** | Выразительное чтение. | Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение,  подражание. | Научатся делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | ***Регулятивные:***  планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.  ***Познавательные:***  смысловое чтение,  как осмысление цели чтения.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы, участвовать в диалоге, слушать и понимать других. |
| ***Придумывать*** самостоятельно вопросы к стихотворению.  ***Оценивать*** свой ответ.  ***Планировать*** возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| **Учебник** стр. 122. |
| **Д/З**  Выразительное чтение. |
| Как ты любишь свою Родину? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **109**  (10) |  | **Защита проекта – газеты «День Победы – 9 мая».** | **УП** | Проект. | Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза,  сравнение,  подражание. | Научатся прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; оценивать события. | Развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании. | ***Регулятивные:***  умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  ***Познавательные:***  контроль и оценка процесса в результате деятельности.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| ***Планировать*** своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. ***Строить*** рассуждения в форме связи простых суждений.  ***Обобщать***, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| **Учебник** стр. 123. |
| Что такое победа в ВОВ? |
| **110**  (11) |  | ***Разноцветные страницы.***  **И. Пивоварова.**  **«Здравствуй…».**  **Проверим себя и оценим свои достижения.**  ***Тест №6.*** | **КЗУН** | Тест. | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. | Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. | ***Регулятивные:***  формирование основ оптимистического восприятия мира.  ***Познавательные:***  самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  ***Коммуникативные:***  формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств. |
| ***Проверка*** предметных и универсальных учебных умений. |
| Проверь себя и оцени свои знания. |
| **Учебник** стр. 124 – 126.  **Тетрадь** стр. 75. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЁЗ (14 ЧАСОВ)** | | | | | | | | |
| **111**  (1) |  | **Знакомство с названием раздела.**  **«Мозговая атака».** | **УИ** | Придумывание весёлых рассказов. | Лексическая работа: сравнение, подражание,  повторы. | Научатся понимать особенности юмористического произведения. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***  оценивать правильность выполнения действия.  ***Познавательные:***  правильность построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении со сверстниками. |
| ***Прогнозировать*** содержание раздела. ***Выполнять*** упражнения, вырабатывающие правильность и беглость чтения. ***Формировать*** осознанность и выразительность чтения. ***Определение*** темы произведения. |
| **Учебник** стр. 127 – 129.  **Тетрадь** стр. 76 – 77. |
| Как ты понимаешь название этого раздела? Что такое? И может ли такое быть? |
| **Д/З**  Тетр. стр. 77 (◊№ 2). |
| **112**  (2) |  | **Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»** | **УВНТ** | Чтение стихотворений. | Лексическая работа: сравнение, подражание,  повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***  оценивать правильность выполнения действия.  ***Познавательные:***  правильность построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении со сверстниками. |
| Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. |
| **Учебник** стр. 130 – 133.  **Тетрадь** стр. 77 – 78. | Какой секрет открыл читателям поэт?  Что красивее всего? |
| **Д/З**  Тетр. стр. 78 (◊№ 2). |
| **113**  (3) |  | **Б. В. Заходер.**  **Песенки Винни – Пуха.** | **К** | Наизусть песенки. | Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза. | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***  учитывать ориентиры действия, выделенные учителем. |
| Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев |
| **Учебник** стр. 134 – 138. |
|  |  | **Д/З**  Выучить любую песенку наизусть. |  | произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки? | совершенствовать чёткую дикцию. |  | ***Познавательные:***  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные:***  координация разных точек зрения. |
| **114**  (4) |  | **Э. Н. Успенский**  **«Чебурашка».** | **УИНМ** | Как у забавного зверька появилось имя? | Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание,  повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Формирование внутренней позиции школьника. | ***Регулятивные:***  контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса.  ***Познавательные:***  распознавание особенностей построения стихотворения.  ***Коммуникативные:***  строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет. |
| **Учебник** стр. 134 – 138. **Тетрадь** стр. 79 (◊№ 1). |
| **Д/З**  Уч. стр. 134 – 138.  Тетр. стр. 78 (◊№ 3), стр. 79 (◊№ 2) |
| **115**  (5) |  | **Э. Н. Успенский**  **«Чебурашка».** | **К** | За что мы любим Чебурашку?  Можно ли назвать стихотворение юмористическим? | Лексическая работа, средства выразительного чтения. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  ***Познавательные:***  осуществлять анализ существенных и несущественных признаков.  ***Коммуникативные:***  умение слушать и анализировать собеседника. |
| **Учебник** стр. 134 – 138. **Тетрадь** стр. 80 (◊№ 1, 2).  **Д/З**  Уч. стр. 134 – 138.  Тетр. стр. 80 (◊№ 3), стр. 81 (◊№ 1). |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **116**  (6) |  | **Стихи Э. Успенского.**  **«Если был бы я девчонкой»,**  **«Над нашей квартирой»,**  **«Память».** | **К** | Зачем в стихотворении появились печальные тучи? Почему они рыдают? | Лексическая работа: средства выразительного чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание,  повторы. Сопоставление пословицы с произведением. | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями, находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России. | ***Регулятивные:***  умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  ***Познавательные:***  контроль и оценка процесса в результате деятельности.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Учебник** стр. 144 – 149. **Тетрадь** стр. 81 (◊№ 1). |
| **Д/З**  Уч. стр. 144 – 149.  Тетр. стр. 81 (◊№ 2). |
| **117**  (7) |  | **В. Д. Берестов**  **«Знакомый»,**  **«Путешественники», «Кисточка».** | **К** | Автор сочувствует героям или посмеивается над ними? | Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***  оценивать правильность выполнения действия.  ***Познавательные:***  правильность построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении со сверстниками. |
| **Учебник** стр. 150 – 152. **Тетрадь** стр. 83 (◊№ 1, 2). |
| **Д/З**  Уч. стр. 150 – 151 любое стихотворение наизусть. |
| **118**  (8) |  | **Стихи И. Токмаковой «Плим», «В чудной стране».** | **К** | Почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными? | Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма,  темп, пауза. | Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения,  совершенствовать чёткую дикцию. | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***  учитывать ориентиры, действия, выделенные учителем.  ***Познавательные:***  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные:***  координация разных точек зрения. |
| **Учебник** стр. 153 – 154. |
| **Д/З**  Уч. стр. 153 – 154 выразительное чтение.  Тетр. стр. 83 (◊№ 3). |
| **119**  (9) |  | **Г. Б. Остер**  **«Будем знакомы».** | **УИНМ** | А ты умеешь знакомиться? | Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание,  повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Развитие этических  чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального  поведения. | ***Регулятивные:***  вносить необходимые действия после его завершения.  ***Познавательные:***  смысловое чтение, как осмысление цели  чтения.  ***Коммуникативные:***  задавать вопросы. |
| **Учебник** стр. 155 – 160.  **Д/З**  Уч. стр. 155 – 160 выразительное чтение. |
| **120**  (10) |  | **Г. Б. Остер**  **«Будем знакомы».** | **К** | Что вам показалось особенно интересным в произведениях Г. Остера? | Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание,  повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте. | Формирование внутренней позиции школьника. | ***Регулятивные:***  контроль и коррекция, направленные на сопоставление плана и реального процесса.  ***Познавательные:***  распознавание особенностей построения стихотворения.  ***Коммуникативные:***  строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет. |
| **Учебник** стр. 155 – 160. |
| **Д/З**  Разыграть сценку знакомства. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **121**  (11) |  | **В. Ю. Драгунский**  **«Тайное становится явным».** | **УИНМ** | Как вы понимаете смысл названия? | Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание,  повторы. | Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию,  подбирать заголовок,  выделять главную мысль, ориентироваться в журнале. | Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности. | ***Регулятивные:***  умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.  ***Познавательные:***  осуществлять анализ существенных и  несущественных признаков.  ***Коммуникативные:***  умение слушать и анализировать собеседника. |
| **Учебник** стр. 161 – 167. |
| **Д/З**  Уч. стр. 155 – 160 выразительное чтение. |
| **122**  (12) |  | **В. Ю. Драгунский**  **«Тайноестановится явным».** | **К** | Что Дениска запомнил на всю жизнь? | Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание. Сопоставление пословицы с произведением. | Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги. | Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России. | ***Регулятивные:***  умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых.  ***Познавательные:***  контроль и оценка процесса в результате деятельности.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Учебник** стр. 161 – 167. **Тетрадь** стр. 84 (◊№ 2). |
| **Д/З**  Уч. стр. 161 – 167.  Тетр. стр. 84 (◊№ 1). |
| **123**  (13) |  | ***Разноцветные страницы.***  **Ю. Тувим**  **«Про пана Трулялинского».**  ***Тест № 7.*** | **КЗУН** | Тест. | Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами. | Научатся применять полученные знания для  решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. | Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру. | ***Регулятивные:***  формирование основ оптимистического восприятия мира.  ***Познавательные:***  самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера.  ***Коммуникативные:***  формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств. |
| **Учебник** стр. 168 – 170. | ***Проверка*** предметных и универсальных учебных умений. |
| **124**  (14) |  | **Обобщение по разделу**  **«И в шутку, и всерьёз».**  ***Проверка техники чтения.*** | **ОУ** | Обобщить знания по разделу. Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание,  повторы. Сопоставление пословицы с произведением. | Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах. | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. | ***Регулятивные:***  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  ***Познавательные:***  постановка и формулирование проблемы.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| **Учебник** стр. 170.  **Тетрадь** стр. 85 – 86. |
| ***Обобщение*** прочитанных произведений по заданным параметрам. ***Обучение*** правильному называнию книги (автор, заглавие). ***Обучение*** ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). |
| **ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12 ЧАСОВ)** | | | | | | | | |
| **125**  (1) |  | **Литература зарубежных стран.**  ***Подготовка к проекту***  ***«Мой любимый писатель-сказочник».*** | **УВНТ** | Какие сказки зарубежных стран ты знаешь?  Чем авторская сказка отличается от народной? | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | Познакомить учащихся с зарубежным фольклором. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***  оценивать правильность выполнения действия.  ***Познавательные:***  правильность построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении со сверстниками. |
| **Учебник** стр. 171 – 173. **Тетрадь** стр. 87 (◊№ 1).  **Проект** стр. 219. |
| **Д/З**  Уч. стр. 171 – 173.  Тетр. стр. 87 (◊№ 2). |
| **126**  (2) |  | **Американская («Бульдог по кличке Дог») и английские («Перчатки», «Храбрецы») народные песенки.** | **К** | Что общего и чем отличаются русские народные песенки от зарубежных? | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | Познакомить учащихся с зарубежным фольклором. | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***  учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.  ***Познавательные:***  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные:***  координация разных точек зрения. |
| **Учебник** стр. 174 – 178. |
| **Д/З**  Уч. стр. 174 – 178  выразительное чтение, по желанию наизусть. |
| **127**  (3) |  | **Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».** | **К** | О ком и о чём эти песенки? | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | Познакомить учащихся с зарубежным фольклором. | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***  учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.  ***Познавательные:***  умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  ***Коммуникативные:***  координация разных точек зрения. |
| **Учебник** стр. 179 – 181. |
| **Д/З**  Уч. стр. 179 – 181  выразительное чтение, по желанию наизусть. |
| **128**  (4) |  | **Ш. Перро «Кот в сапогах».** | **УИНМ** | Какую русскую народную сказку напоминает эта сказка? | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря  учебника и толкового словаря. | Умение читать выразительно текст художественного произведения и  выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на  смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков,  как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***  готовность к преодолению трудностей и поиск способов  преодоления трудностей.  ***Познавательные:***  проводить сравнение и классификацию по  заданным критериям.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении. |
| **Учебник** стр. 182 – 193. |
| **Д/З**  Уч. стр. 182 – 193, отвечать на вопросы, выразительное чтение.  Тетр. стр. 88 (◊№ 1). |
| **129**  (5) |  | **Ш. Перро «Кот в сапогах».** | **К** | Чему учит эта сказка? | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». | Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять в прочитанном главное; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные. | Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей. | ***Регулятивные:***  готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей.  ***Познавательные:***  проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.  ***Коммуникативные:*** потребность в общении. |
| **Учебник** стр. 182 – 193.  **Тетрадь** стр. 89 (◊№ 2, 3). |
| **Д/З**  Уч. стр. 182 – 193, пересказ.  Тетр. стр. 89 (◊№ 1, 4). |
| **130**  (6) |  | **Ш. Перро.**  **«Красная Шапочка».** | **К** | Кто из героев олицетворяет добро, а кто – зло? | Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря  учебника и  толкового словаря, пересказ. | Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части,  находить  главную мысль, подробно пересказывать прочитанное. | Формирование мотивов достижения и социального признания. | ***Регулятивные:***  оценивать правильность выполнения действия.  ***Познавательные:***  правильность построения рифмы.  ***Коммуникативные:***  потребность в общении со сверстниками. |
| **Учебник** стр. 194 – 196. |
| **Д/З**  Уч. стр. 194 – 196, чтение по ролям. |
| **131**  (7) |  | **Г. Х. Андерсен**  **«Принцесса на горошине».** | **К** | Объясни смысл названия сказки? | Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, небылица, синонимы, антонимы. | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку. | Формирование ориентации на нравственное содержание. | ***Регулятивные:***  осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  ***Познавательные:***  находить необходимую информацию в учебнике и |
| **Учебник** стр. 197 – 199. |
| **Д/З**  Уч. стр. 197 – 199, выразительное чтение, отвечать на вопросы. |
|  |  |  |  |  |  |  |  | дополнительной литературе.  ***Коммуникативные:***  высказывать собственное мнение. |
| **132**  (8) |  | **Эни Хогарт**  **«Мафин и паук».** | **К** | В чём смысл этой сказки? | Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ. | Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и  основную мысль рассказа. | Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности. | ***Регулятивные:***  учитывать ориентиры действия, выделенные учителем.  ***Познавательные:***  умение осознанно и произвольно строить  речевое высказывание.  ***Коммуникативные:***  координация разных точек зрения. |
| **Учебник** стр. 200 – 208. |
| **Д/З**  Уч. стр. 200 – 208, пересказ.  Тетр. стр. 90 (◊№ 2). |
| **133**  (9) |  | **Э. Хогарт «Мафин и паук».** | **К** | Знаешь ли ты другие сказки этого писателя? | Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. | Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа. | Развитие этических чувств. | ***Регулятивные:***  учитывать установленные правила в планировании.  ***Познавательные:***  поиск и выделение необходимой информации.  ***Коммуникативные:***  эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества. |
| **Учебник** стр. 200 – 208.  **Тетрадь** стр. 90 (◊№ 1). |
| **Д/З**  Уч. стр. 209, отвечать на вопросы.  Тетр. стр. 91. |
| **134**  (10) |  | **Сказки братьев Гримм.**  **Итоговая диагностическая работа.** | **КЗУН** | Как хорошо уметь читать! Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Оценивать свою работу на предмет успешности. | Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. |
| **135**  (11) |  | ***Разноцветные страницы.***  **К. Чуковский**  **«Котауси и Мауси».**  **Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».** | **ОУ** | Какой урок дан добрым молодцам в каждой из прочитанных сказок? | Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог. | Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах. | Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе. | ***Регулятивные:***  проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  ***Познавательные:***  постановка и формулирование проблемы.  ***Коммуникативные:***  формулировать собственное мнение и позицию. |
| **136**  (12) |  | **КВН**  **«Цветик - семицветик».** | **УВ** | Доброе дело без награды не остаётся. | Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы. | Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку. | Формирование ориентации на нравственное содержание. | ***Регулятивные:***  осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.  ***Познавательные:***  находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе.  ***Коммуникативные:***  высказывать собственное мнение. |

**Приложение 2**

**ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА по разделу «Устное народное творчество»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Продолжи названия разделов (жанров) устного народного творчества.

Потешки, прибаутки, скороговорки, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Заполни таблицу. На какие группы делятся сказки? Вспомни, какие сказки относятся к этим группам, запиши их.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Бытовые |
|  |  |  |

1. Запиши из какой сказки этот отрывок.

«А нет ли у тебя, хозяюшка, перекусить чего? У старухи всего вдоволь, а солдата поскупилась накормить, прикинулась сиротой.»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Соедини части пословиц.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Не стыдно не знать, |  | сделаешь насмех. |
| Под лежачий камень | зима – прибериха. |
| Делаешь наспех – | стыдно не учиться. |
| Лето – припасиха, | там и победа. |
| Где смелость, | и вода не течёт. |

**Проверочная работа по разделу «Русские писатели» I В.**

**1. Из каких произведений эти строки? Запиши автора и название.**

«И вместе трое все в него впряглись».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«А пред нею разбитое корыто».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Там русский дух…там Русью пахнет!»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из этой лоханки кормить». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Узнай пословицу и запиши. (с. 124)** Узнал, страха, храбрый, навстречу.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Запиши крылатое выражение из басни И.А.** **Крылова «Стрекоза и муравей»** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Запиши определение басни. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Проверочная работа по разделу «Русские писатели» II В.**

**1. Из каких произведений эти строки? Запиши автора и название.**

«Спасибо, что правду сказал».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Дети искали её везде, но не могли найти».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«И кому же в ум пойдёт На желудок петь голодный…» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Школа была за селом у церкви».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Узнай пословицу и запиши. (с. 124)** Острее, пилу, умнее, точат.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Запиши мораль басни И.А.** **Крылова «Лебедь, Рак и Щука»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Запиши определение басни.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших».**

1. Кто автор стихотворения «Плачет киска в коридоре»? Подчеркни ответ.

Б. Заходер А. Шибаев. И. Пивоварова

2. Кто из перечисленных авторов – поэт? Подчеркни ответ.

Б. Житков М. Пришвин В. Берестов В. Бианки

3. Стрелкой соедини произведения и жанр, к которому они принадлежат.

«Ребята и утята»

«Музыкант» а) рассказ о животных

«Жила-была собака…» б) сказка о животных

«Страшный рассказ» в) стихотворение

«Кошкин щенок» г) научно-познавательный текст

«Сова»

4. Из какого произведения эти строки? Соедини стрелкой.

«Топ, топ, шлёп, шлёп, топ, топ, шлёп, шлёп…

А через одеяло все равно слышно, как кто-то В. Бианки

за дверью ходит и топает».

«Как только утята подбегали к тарелке,

из сада вылетала большая стрекоза Е. Чарушин

и начинала кружиться над ними».

«Вдруг старик услыхал: «Дзенн!..

Красивый такой звук, как струна пропела». Б. Житков

5. Какое имя и отчество у Пришвина?

* Евгений Иванович
* Виталий Валентинович
* Михаил Михайлович
* Борис Степанович

6. Как звали храброго утёнка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Как автор назвал медведя, который играл на щепке. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Н. Сладков считает, что « природу может спасти только…» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Что объединяет все эти произведения? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Какое произведение тебе показалось наиболее интересным? Напиши автора и название.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Проверочная работа по разделу** «**И в шутку и всерьёз».**

1. Продолжи мысль: Произведения, которые вызывают у нас улыбку, смех, называются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (героическими, юмористическими, приключенческими).

***2. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.***

1) «Что прекрасней всего?» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) «Товарищам взрослым» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) «Будем дружить» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) «Косточка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) «Тайное становится ясным» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6) «Если был бы я мальчишкой» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***3. Кто придумал настоящего Винни-Пуха?***

А. Милн Г. Остер Э. Успенский

***4. Определи жанр произведения Г. Остера «Будем знакомы».***

рассказ сказка стихотворение

***5. Соотнеси автора с названием произведения:***

«Песенки Винни-Пуха» Э. Успенский

«Плим» Б. Заходер

«Память» В. Драгунский

«Тайное становится явным» И. Токмакова

***6. Запиши, какое произведение тебе понравилось больше всего. Почему?***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья».**

**1. Соедини героя с его произведением.**

Оля и Наташа «Хорошее»

Павлик «Почему?»

 Юрик «Два пирожных»

собака Бум и мальчик «Волшебное слово»

**2. Прочитайте утверждения. Если ты согласен с ним – поставь знак «+», если нет – знак «–».**

1. В рассказе «Хорошее» повествуется о хороших поступках, которые совершал главный герой.

2. В рассказе «Анна, не грусти» Аня грустит из-за того, что попала в больницу.

3. Волшебное слово, которое шепнул старичок на ухо мальчику, было «Спасибо».

4. Два пирожных в одноименном рассказе съела младшая сестра, которая помогла маме вымыть посуду.

5. «Анна, не грусти» - такие слова написала девочка Катя.

6. В рассказе «Почему» собаку звали Бум.

7. Мальчик из рассказа «Почему» свалил вину на собаку из-за вредности.

**3. Допиши слово.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

1)Несправедливо причиненное огорчение, оскорбление.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

2)То же, что и несчастье.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |

3)Он познается в беде.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |

4)Юрик из рассказа В. Осеевой мечтал сделать это с самого утра.

5)Волшебное слово, которое нужно говорить тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

6)Оля съела его за сестру.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

7)Имя мальчика,который узналволшебное слово.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

8)То же, что и ложь.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

9)То, чего не боялся мальчик, разбивший чашку.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |

10)Слово, которое задавали себе все герои рассказа В. Осеевой.

**Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья».**

**1.** **Соедини фамилию писателя и его произведение.**

«Я ушёл в свою обиду» Н. Булгаков

«Два пирожных» Э. Мошковская

«Анна, не грусти» В. Осеева

«Волшебное слово» Ю. Ермолаев

**2.** **Узнай название рассказов по опорным словам.**

а) Сестрёнка, няня, Трезор, мама \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Павлик, Лена, бабушка, брат, старик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Больница, Аня, Катя, перелом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Расшифруй название рассказа.**

70 – 35= (у) 64 – 20 = (е) 81 – 70 = (ч)

80 – 46 = (о) 39 – 19 = (м) 100 – 64 = (п)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 36 | 34 | 11 | 44 | 20 | 35 |
|  |  |  |  |  |  |

**4. Куда отправилась в путешествие одна из героинь рассказа «Два пирожных»?**

в тундру в Африку в Антарктиду.

**5. С помощью чего общались девочки из рассказа «Анна, не грусти»?**

телефона записок писем

**6. Напиши те качества, которыми должен обладать настоящий друг:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Проверочная работа по разделу «Писатели – детям». I В.**

***1. Допиши названия произведений, укажи их авторов:***

1) «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ горе» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) «Вовка – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***2. Кто автор стихотворения "В школу"?***

С. Маршак С. Михалков А. Барто Н. Носов

***3. Подбери синоним к слову "лодырь"?***

лентяй хулиган болтун весельчак

***4. Какое отчество было у Федоры?***

Ивановна Егоровна Семёновна Степановна

***5. Из какого произведения этот отрывок:***

"Я откровенно признаюсь,

Что в темноте я спать боюсь." \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***6. Исправь ошибки в утверждении:*** В стихотворении «Радость» от радости на берёзах выросли апельсины.

***7. Узнай рассказ по ключевым словам:***

Комод, котёнок, кочерга, картошка. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***8. Напиши произведение из раздела «Писатели – детям», которое тебе очень понравилось.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Проверочная работа по разделу «Писатели – детям». II В.**

***1. Допиши названия произведений и укажи их авторов:***

1) «Сила\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) «Живая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***2. Какому времени года радуются все в стихотворении "Верёвочка"?***

зиме весне лету осени

***3. Кто автор стихотворения "Кот и лодыри"?***

А. Барто С. Маршак Н. Носов К. Чуковский

***4. Что такое жбан?***

деревянная бочка большой бак кувшин с крышкой ковш с ручкой

***5. Из какого произведения этот отрывок:***

"А посуда вперёд и вперёд

По полям, по болотам идёт." \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***6. Исправь ошибки в утверждении:*** Котёнка из рассказа «Живая шляпа» звали Пушок.

***7. Узнай рассказ по ключевым словам:***

Игры, домик, сказка, волк, нога, три поросёнка. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***8. Напиши произведение из раздела «Писатели – детям», которое тебе очень понравилось.***

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итоговая контрольная работа по литературному чтению**

**Л. Воронкова**

**Что сказала бы мама?**

Гринька и Федя собрались на луг за щавелём. И Ваня пошёл с ними.

– Ступай, ступай, – сказала бабушка. – Наберёшь щавелю – зелёные щи сварим.

Весело было на лугу. Траву ещё не скосили. Кругом далеко-далеко пестрели цветы – и красные, и синие, и белые. Весь луг был в цветах.

Ребятишки разбрелись по лугу и стали рвать щавель. Всё дальше и дальше уходили они по высокой траве, по весёлым цветам.

Вдруг Федя сказал:

– Что-то здесь пчёл много!

– Правда, здесь пчёл много, – сказал и Ваня.

– Всё время гудят.

– Эй, ребята, – закричал издали Гринька, – поворачивай обратно! Мы на пчельник забрели – вон ульи стоят!

Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации. А сквозь ветки были видны маленькие пчелиные домики.

– Ребята, отступай! скомандовал Гринька. – Только тихо, руками не махать, а то пчёлы закусают.

Ребятишки осторожно пошли от пчельника. Они шагали тихо и руками не махали, чтобы не сердить пчёл. И совсем было ушли от пчёл, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. Он оглянулся на товарищей, но Федя не плакал и Гринька не плакал, а плакал маленький Васятка, сын пчеловода. Он забрёл на пчельник и стоял среди ульев, а пчёлы так и налетали на него.

– Ребята! крикнул Ваня. – Васятку пчёлы закусали!

– А что, нам за ним на пчельник идти? — ответил Гринька. – И нас пчёлы закусают.

– Надо его отца позвать, – сказал Федя. – Вот пойдём мимо их дома – его отцу скажем.

И оба пошли дальше. А Ваня вернулся и пошёл прямо на пчельник.

– Иди сюда! – крикнул он Васятке.

Но Васятка не слышал. Он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос.

Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника. До самого дома довёл.

Васяткина мать выбежала на крыльцо, взяла Васятку на руки:

– Ах ты непослушный, зачем на пчельник ходил? Вон как пчёлы искусали! – Посмотрела на Ваню. – Ах, батюшки, Ванёк, – сказала она – и тебе от пчёл досталось из-за Васятки! Ну, да ничего, ты не бойся: поболит – перестанет!

– Мне ничего, – сказал Ваня.

И пошёл домой. Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

– Ну и хорош! – сказала бабушка. – Это кто же тебя так разукрасил?

– Пчёлы, – ответил Ваня.

– А почему же Гриньку и Федю пчёлы не тронули?

– Они убежали, а я Васятку вёл, – сказал Ваня. – А что ж такого? Поболит - перестанет.

Отец пришёл с поля обедать, посмотрел на Ваню и рассмеялся.

– Федя с Гринькой от пчёл убежали, – сказала бабушка, – а наш простофиля полез Васятку спасать. Вот бы мама сейчас его увидела - что бы она сказала?

Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

– Она бы сказала: молодец у меня сынок! Вот бы что она сказала!

***Задания.***

**1. Определи и подчеркни, что ты прочитал.**

Сказку, рассказ, стихотворение, басню, былину, загадку.

**2. Восстанови последовательность событий рассказа.**

Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника.

Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации.

Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

Гринька и Федя собрались на луг за щавелём.

И пошёл домой. Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

**3. Выпиши из текста предложение, которое выражает основную мысль всего произведения.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Придумай свой заголовок к тексту.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**5. Подчеркни, на какой выставке книг можно разместить произведение Л. Воронковой «Что сказала бы мама?».**

Писатели – детям.

Рассказы о детях.

Рассказы Л. Воронковой.

Стихи русских поэтов.

О братьях наших меньших.

Делу – время, потехе – час.